

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## ***Après la muerte***

Robert Baillie

Volume 18, numéro 3 (105), mai-juin 1976

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30917ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Baillie, R. (1976). *Après la muerte*. *Liberté*, 18(3), 3-5.

## *Après la muerte*

Le fer et en dedans le fer Orgaz  
Ne plus habiter le fer jamais  
Ne plus se contenir jamais  
Le fer sur toi comme un suaire Orgaz

Plus qu'en tes alentours  
Et devenir si mort  
Que la chair  
Rentre dans le fer  
Orgaz et s'écroule

Déroute de la chair  
dans le fer  
Exhumée

Et la tête seigneur  
Mollement le cou brisé  
Sur l'or abandonné  
La tête et l'or le fer  
Fondus en la chair  
Abandonnée

Comme l'âme et la lumière  
Fondues  
Liquides  
Comme l'âme et la lumière

L'eau et l'oeil de l'eau Orgaz  
Rouge liquide le sang  
Et l'or toujours  
La marée de l'oeil la ligne toujours

Pâleur ovoïde sur toi Orgaz  
Lueur isocéphale opaline sur toi Orgaz  
Et l'hozanna des anges envolés  
Là-haut lents là-haut  
Longuement la vague les anges

Délire et l'oeil  
Délire et l'oeil  
Dans la mer allongée  
Le regard les anges  
Suppliante la mère  
L'oeil et l'eau de l'oeil toi  
Ocre de sang Orgaz  
Ocre de sang

Le fond et le froid du feu Orgaz  
Ne plus traverser la foudre jamais  
Ne plus mourir jamais  
Le froid au fond du feu Orgaz

Je le fuis Orgaz en ton contour  
Le froid le feu givré Orgaz  
Et la figuration de la ville  
Cernée toute Tolède  
Tendue dominante  
La crête dentelle  
Usure de flammes

L'Alcazar abandonné Orgaz  
L'Alcazar enflammé Orgaz

Tolède crispée dans l'éclair  
Au fond du ciel

Défaite du feu  
Dans le froid éperdu  
Et la stridence de l'âme  
Dans l'azur livide  
Abandonné  
Abandonné  
Orgaz

Dans la maison de Santa Cruz à Tolède  
Spasme sous le voile  
Palpitations sous le voile  
Sous le voile de l'ombre  
Sous l'ombre de la voile

Sous le haillon le corps  
Secoué s'exhausse  
La coupe de sang  
Pentecôte les flammes  
Le sang et la mort  
Parmi la mort  
Dans la chapelle de Santa Cruz à Tolède

ROBERT BAILLIE