Liberté



L'Écriture et l'errance

Volume 14, numéro 6 (84), décembre 1972

L'écriture et l'errance

URI: https://id.erudit.org/iderudit/30577ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé) 1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1972). L'Écriture et l'errance. Liberté, 14(6), 7-7.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1972

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



L'Ecriture et l'errance

« Parler pour parler, rêvait Novalis, c'est la formule de délivrance. » L'emploi aujourd'hui si fréquent par les écrivains du terme « écriture » pour désigner leur travail suggère, semble-t-il, un espoir semblable. Car « écriture » ne signifie plus désormais la manière mais bien l'acte même d'écrire. Ecrire pour écrire, donc? Sans doute, et certes avec nul désir de revivre l'expérience de l'Art pour l'Art. Ecrire pour écrire plutôt comme un parti pris obstiné faisant dire à un romancier contemporain : « L'écriture, il ne reste plus que l'écriture seule qui tâtonne avec ses mots, qui cherche...»

Mais cette recherche ou pour mieux dire cette errance, quelle est-elle? S'agit-il de découvrir, selon mon exigence, les obscures et inexorables convenances d'un langage, langage dont je ne ferai alors que parler dans l'instant même où il me permettra de parler? Ou bien, ne dirais-je pas, me remémorant Baudelaire, qu'« il y a dans le mot, dans le verbe, quelque chose de sacré», quelque chose qu'il n'est pas question de refléter ou d'évoquer mais de former par l'écriture? Ici, chaque écrivain peut témoigner et il y a sans doute autant de témoignages différents que de témoins, que d'expériences de l'écriture et de la vie en écriture.

La vie en écriture, la vie et l'écriture comme errances, voilà les réalités dans lesquelles veut s'inscrire cette Rencontre internationale.