

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Poèmes

Yves Préfontaine

Volume 6, numéro 3 (33), mai-juin 1964

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59921ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Préfontaine, Y. (1964). Poèmes. *Liberté*, 6(3), 219–220.

YVES PRÉFONTAINE

Poèmes

A TOUT REEL

— I —

*un ciel de breuvages
s'éverse
en l'âme torride*

*déjà l'arbre sait
un vent*

*à toutes plantes mes prunelles
à tout homme mes mots joints
comme est jointe la racine
au socle de vivre
en terre qui remue*

— II —

*à tout homme
l'érable ébranché de mes gestes
et droit dressé le tronc
dans la nudité
dans le vent où l'homme comme érable
agite la dureté de ses noeuds
une eau vierge de syllabes
demain ses feuillaisons
beauté nombreuse de nervures
et de vocables*

demain les feuilles

— III —

à toutes plantes à tous torrents
 les mots
 crus sous l'averse et la ferraille
 crus dans l'épaisseur de l'hiver
 et la neige portant parole
 comme broussailles et paumes

à toutes veines à toute chair alertée
 le cri touffu
 dont l'étendue n'est qu'une verglaçure

et contre toutes plaies
 mes jointures et mes gerçures

— IV —

pétrir il s'agit
 de pétrir ici l'espace
 comme un sol à serfouir de paroles
 comme une airée à remuer
 sous des phrases de vent neuf

pétrir un éclat
 cette branche par delà
 qui chante pour que chante
 ici la lumière au loin

pétrir que s'illuminent
 et se prononcent après
 l'orgueil de ma face
 le soleil de mes paroles aimantes
 mes mains pauvres parmi le sel et l'air dur

pétrir pour — après —
 la clarté de ma face
 de mes paroles

et de mes mains