

## **Carnet de voyage** **Couleur bleu ciel**

Guylaine Tousignant

---

Numéro 128, automne 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41339ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Tousignant, G. (2005). Carnet de voyage : couleur bleu ciel. *Liaison*, (128), 24–25.

## Couleur bleu ciel

GUYLAINE TOUSIGNANT



POINT DE DÉPART : GNO, 174, rue Elgin, Sudbury (Ontario). Nous sommes le 18 juin 2005. C'est un samedi. Il est plus de 13 h. Le train traverse le centre-ville et ses roues crissent sur les rails. C'est un son familier et rassurant. Le train fait tellement partie du paysage de la Elgin qu'on l'entend mieux lorsqu'il n'y passe pas. La brise est fraîche. Le ciel n'est pas tout à fait bleu. Pas encore. Mais on le sent tranquillement percer les nuages. Annonce d'un bleu ciel avant la fin de la journée? Assurément. Avez-vous déjà vu le grand ciel bleu du grand Sudbury?

Les artistes sont rassemblés devant la Galerie, outils de travail en main. Aquarelles, pastels, acryliques, stylos, crayons, toiles, papiers, caméras, enregistreuses, tête, yeux et oreilles. Ils s'appêtent à découvrir le noyau d'une ville en suivant le trajet qu'on leur a dessiné, remis à chacun sur une feuille photocopiée. En s'inspirant du thème «Bleu ciel», les artistes — une quinzaine — prendront des notes lors de leur excursion dans un carnet qui sera vendu aux enchères en soirée.

*Carnet d'artiste: œuvre d'art; journal de bord d'un trajet regroupant croquis, peinture, photographies, poésies, chansons, pensées ou autres formes d'expression artistique; recueil à reliure unique conçu par l'artiste.*

Un trajet. Un ciel. Un musicien, troubadour du jour, source d'inspiration pour certains. Des promeneurs, des carnets et d'innies possibilités à Sudbury. C'est un peu la fête. C'est la dernière activité de la saison artistique 2004-2005 de la GNO, baptisée «Quête et enquête». Nous nous arrêtons au parc mémorial, situé au cœur du centre-ville. Les passants observent du coin de l'œil la bande d'artistes visuels et de poètes en création et leur guitariste en mouvement.

Ils déstabilisent le samedi ordinaire d'une communauté qui vit en mode habitude. Ça fait du bien. Activité à répéter souvent pour créer une nouvelle habitude.

Monument à la mémoire des guerres et des morts, autrefois citoyens vivants de cette ville du Nord. Fontaine d'eau, œuvre d'art d'inspiration autochtone. Détecteurs sensoriels. Jets déclenchés au mouvement des enfants et des grands qui font comme... Pas tout à fait assez ciel bleu pour la baignade. *Senior apartments for rent. Call 675-552... Can I bum you a cigarette?*

Nous passons devant deux églises avant de tourner à droite sur la rue Lisgar et prendre à gauche par la ruelle Old City Hall. Nous nous perdons joyeusement dans Sudbury sous le ciel d'été, désormais bleu et lumineux pour arriver au marché des fermiers. Il est environ 14 h 30. Les créateurs se sont dispersés. Certains suivent religieusement le tracé du trajet. D'autres improvisent. C'est selon l'humeur. E c'est bien ainsi.

Ruelle. Un édifice de verre capte et diffuse les couleurs du ciel. Michel Galipeau cherche les teintes de bleus sur les buildings. Très beau. Graffitis. J'ai hâte de voir les carnets d'artistes. Laurent Vaillancourt dessine sur un sac de Food Basics. Déchets. Six cents le sac. Céline Blais-Maltais, Colette Jacques et Normand Renaud prennent une bouchée mexicaine au marché. Sandwich

roulé au Pita Pit pour le poète Dan Aubin. Marcher. Continuer le parcours. Direction Junction Creek. Passez sous la passerelle, en face de la Galerie. Faites ouuuuuuh! aux enfants pour leur faire peur. Trajet presque terminé. Christian Pelletier et Annick Claude tiennent compagnie aux paniers d'épicerie sauvages dans l'eau et sur les bords du ruisseau. Un cheminot nous salue. Combien de pas par-







Des choix sur mesure!

**Librairie**  
du **Centre**

435, rue Donald  
Ottawa (Ontario) K1K 4X5  
Téléphone sans frais : 1 877 747-8003  
Télécopieur sans frais : 1 877 747-8004  
commandes@librairieducentre.com

[www.librairieducentre.com](http://www.librairieducentre.com)



courus? Doit-on acheter quelque chose à la Galerie pour utiliser les toilettes? Éclats de rire. Les artistes ont-ils trouvé leur petit coin de ciel?

Il est 16 h. Les artistes arrivent un à un à la Galerie du Nouvel-Ontario. Ils commencent à assembler leurs segments de randonnées, écrits, dessinés, peints, photographiés, enregistrés ou ramassés. Les carnets seront mis à l'encan en soirée. C'est la septième édition de l'activité « Art en direct », qui sert aussi à amasser de l'argent pour la galerie autogérée. Miriam Cusson se prépare à animer la soirée et à faire monter les enchères. Un souper est servi. L'espace est restreint et bondé. Notre musicien troubadour Vincent Groulx est toujours là, avec sa guitare. Emilio Williams Portal l'accompagne aux tambours. Les passants se rassemblent à l'entrée. Ils ont l'air d'apprécier le spectacle. Un ciel est projeté en arrière-plan et la soirée artistique prend les couleurs du jour.

« Ciel bleu pâle tu détournes mon regard de ces merveilleuses araignées rouges. » Dan Aubin. Carnet frais de poésie. Combien veux-tu pour le cartable rouge? Dessin d'un train sur une facture d'Hydro. Dalou jappe. Photo d'un autobus. L'été est terminé. Les enfants ne sont plus en maillots de bain. Mercedes. Une grande feuille de papier pliée et repliée qui, dépliée, s'ouvre sur mille fragments de ciel bleu. Deux mille cent quatre-vingt-quinze pas. Le même trajet et pourtant? On fait appel à la licence de l'artiste. Ce n'est pas tout à fait bleu? On fait comme si. À la demande générale, Robert Dickson lit un extrait de « Grand ciel bleu par ici ». 210 \$ de moins dans les poches du poète. Camille. 12 ou 13 ans. À quoi me fait penser le ciel? Journaliste et photographe. Polaroid. Est-ce que je peux prendre ta photo avec un morceau de ciel bleu plastifié? Oui. Je peux rester plus longtemps? Oui.

Il suffit d'une journée et d'un trajet pour explorer, documenter et raconter à nouveau un morceau de ville, un morceau de pays, un morceau de ciel. « Quête et enquête ». Sudbury ou ailleurs? C'est du pareil au même. Une activité à répéter chez vous. Et souvent. Pour créer l'habitude. ■

*Guylaine Tousignant collabore à la revue Liaison depuis l'automne 2002. Elle vit à Sudbury.*