

Pour les jeunes, par une jeune

Anne-Marie Fournier, *La main dans le sac*, Ottawa, L'Interligne, 2002, 96 p.

Mireille Messier

Numéro 116, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41257ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

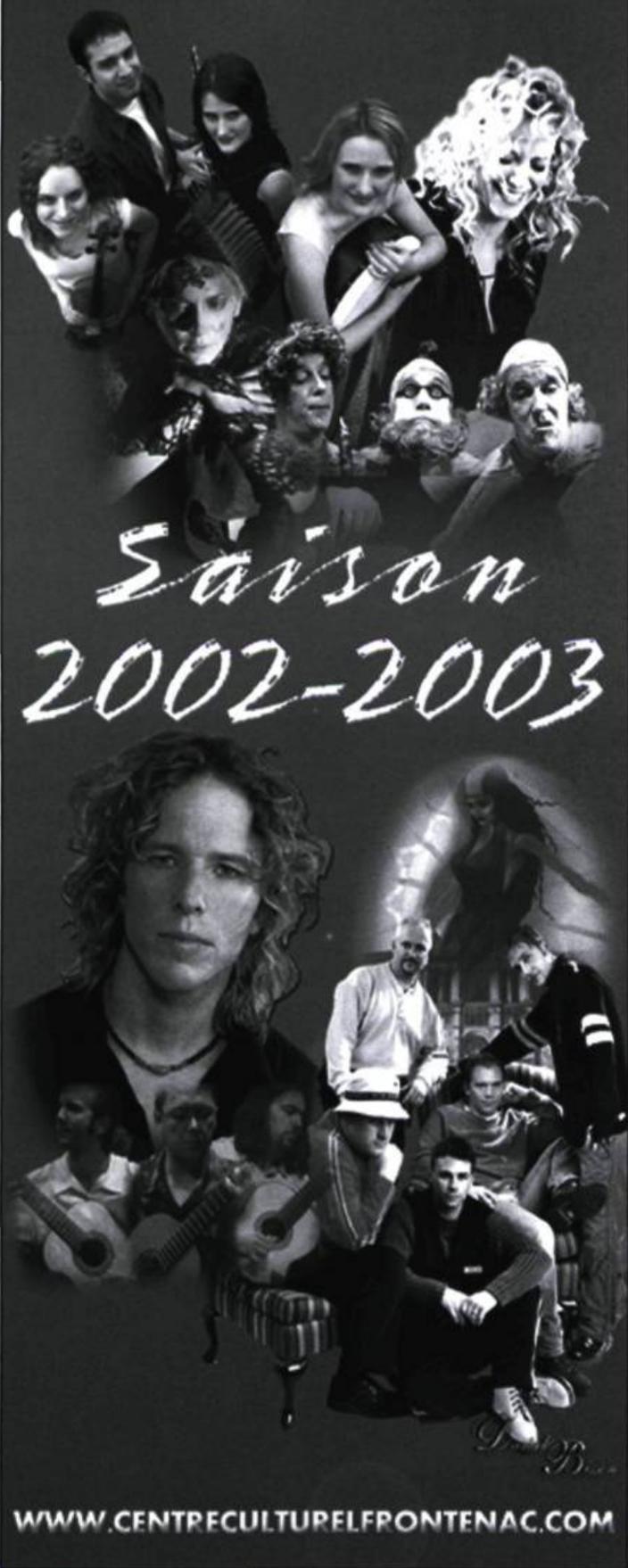
1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Messier, M. (2002). Compte rendu de [Pour les jeunes, par une jeune / Anne-Marie Fournier, *La main dans le sac*, Ottawa, L'Interligne, 2002, 96 p.] *Liaison*, (116), 45–45.

Le Centre culturel Frontenac



Pour les jeunes, par une jeune

Mireille Messier

Avoir publié un roman avant l'âge de 15 ans, c'est impressionnant. En avoir publié DEUX, c'est carrément prodigieux!

Anne-Marie Fournier, une jeune auteure de Vankleek Hill, a réussi ce merveilleux exploit. Elle nous propose cette année *La main dans le sac*, son deuxième roman d'aventures pour les jeunes de 9 à 12 ans dans la collection «Cavales» des Éditions L'Interligne.

La main dans le sac se veut, plus ou moins, une suite du roman *Mystères et chocolats*. Je dis bien «plus ou moins» parce que les personnages y sont toujours les mêmes, mais que la narration ne relève pas de la même protagoniste. Une décision à la fois étrange et déboussolante pour les lecteurs du premier roman et qui, malheureusement, n'apporte pas de nouvelle dimension au roman.

Zoé, Maude et Martin, trois détectives en herbe, passent une semaine au camp des 2 Montagnes. Une épidémie de vols et de lettres de menaces les incitent à mener une enquête pour découvrir qui se cache derrière ces méfaits. Serait-ce d'autres campeurs, un moniteur ou même le directeur du camp? Mystère!

Malgré quelques lacunes sur le plan des dialogues et des émotions des personnages ainsi que certains indices de l'enquête qui semblent parfois tomber du ciel, l'histoire se déroule bien et a un rythme captivant.

Avec une couverture du tonnerre et une intrigue intéressante, le roman *La main dans le sac* plaira certainement au jeune public auquel il est destiné. Jamais deux sans trois? Espérons-le! ●

Originaire d'Ottawa, Mireille Messier est présidente de l'agence Petit tapis rouge, une compagnie qui se spécialise en rédaction et en production télévisuelle pour les jeunes. Elle est aussi l'auteure du recueil de contes *Mirouille raconte...* publié au CFORP.



Anne-Marie Fournier,
La main dans le sac,
Ottawa, L'Interligne,
2002, 96 p.