

Pas dans ma cour, sinon...

PAQUETTE, Denise, *Gribouillis barbares*, Moncton, éditions Bouton d'or Acadie, 2002, 88 p.

Mireille Messier

Numéro 115, été 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41165ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Messier, M. (2002). Compte rendu de [Pas dans ma cour, sinon... / PAQUETTE, Denise, *Gribouillis barbares*, Moncton, éditions Bouton d'or Acadie, 2002, 88 p.] *Liaison*, (115), 53–53.

Un roman à vous remuer les tripes

Mireille Messier

Quel jeune n'a pas déjà rêvé de visiter New York? «The Big Apple» — l'élégante, la vibrante, la croquante... mais parfois aussi, la pourrie!

Dans le roman *Paris-New York*, Louis Travelle, un jeune Français que tout le monde surnomme le Loup, a enfin la chance de se rendre en Amérique avec sa famille. Mais ce premier voyage à New York saura rapidement lui dévoiler les dessous macabres de cette ville où la cupidité rend possibles les pires atrocités.

Dans cette quatrième aventure du Loup, Jean-Louis Grosmaire nous présente avec finesse les péripéties d'un adolescent très (trop?) téméraire, qui s'étendent avec un certain déchirement sur deux périodes de sa vie, soit l'enfance et l'âge adulte. Calepin en main, caméra au cou, le Loup passe par toute la gamme des émotions et nous fait vivre avec lui des aventures où les haut-le-cœur sont au rendez-vous. Par l'entremise de ses personnages, Grosmaire nous fait également découvrir une ville, avec ses quartiers, ses monuments, ses citadins et même ses recoins lugubres.

Pour les jeunes lecteurs habitués aux personnages unidimensionnels et aux aventures à l'eau de rose qui figurent couramment dans les romans pour la jeunesse, il sera peut-être moyennement difficile de lire cette histoire, puisqu'il y est question d'un protagoniste complexe et d'un sujet révoltant, soit le trafic d'organes.

De plus, il n'est pas question ici d'une petite histoire épurée de tout vocabulaire. De fait, le Loup s'exprime mieux que la plupart des adultes et fait preuve d'une poésie exceptionnelle.

Somme toute, un roman qui vous remuera les tripes!

Originaire d'Ottawa, Mireille Messier est présidente de l'agence Petit tapis rouge, une compagnie qui se spécialise en rédaction et en production télévisuelle pour les jeunes. Elle est aussi l'auteure du recueil de contes *Mirouille raconte...* publié au CFORP.



GROSMAIRE, Jean-Louis, *Paris-New York*, Ottawa, éditions du Vermillon, 2002, 171 p.

Pas dans ma cour, sinon...

Mireille Messier

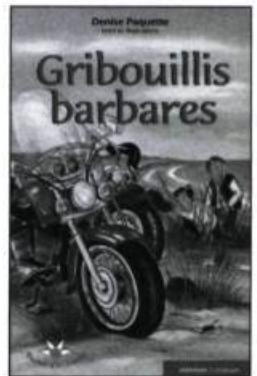
Gribouillis barbares se veut une aventure de bord de mer acadien mettant en vedette deux adolescents, un gang de motards, une voisine malcommode et un vandale mystère. Jusqu'ici, nous avons tous les ingrédients nécessaires pour un roman passionnant. Malheureusement, je resterais sur ma faim, le résultat étant comme un soufflé d'abord bien gonflé qui, au fil des chapitres, devient de plus en plus plat.

Simon, un adolescent de Grande-Digue, a une nouvelle voisine. Cette dame interdit l'accès à son bout de plage — chose qui enrage les gens du coin. Un matin, «Madame Privé», comme on la surnomme, voit sa propriété vandalisée. Qui peut bien être le coupable de cet acte de barbarie? Pour prouver son innocence, Simon a l'intention de trouver les responsables du coup.

Dans son premier roman, Denise Paquette dépeint un fléau qui afflige les gens de son bout de pays,

soit l'arrivée en grand nombre de nouveaux propriétaires sur la côte. Un thème intéressant, mais qui se traduit mal en roman pour la jeunesse. Une histoire pour adolescents ne devrait pas devenir une tribune pour prêcher son saint! D'un côté l'auteur fait la morale et condamne la façon de faire des nouveaux venus, et de l'autre elle excuse les comportements inacceptables d'un adulte natif de l'endroit. Douteux comme message...

De plus, le jeune narrateur du roman est surtout l'observateur des actes et des aventures des adultes. Regrettable, car ceci rend l'intrigue de *Gribouillis barbares* moins dynamique et moins séduisante qu'elle n'aurait pu l'être pour les jeunes lecteurs.



PAQUETTE, Denise, *Gribouillis barbares*, Moncton, éditions Bouton d'or Acadie, 2002, 88 p.