

Sourire et réfléchir en même temps

ROUX, Paul, *Tous azimuts — Recueil de caricatures* Hull, Éditions Vents d'Ouest, 2002, 73 pages

Denis Bertrand

Numéro 115, été 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41160ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Bertrand, D. (2002). Compte rendu de [Sourire et réfléchir en même temps / ROUX, Paul, *Tous azimuts — Recueil de caricatures* Hull, Éditions Vents d'Ouest, 2002, 73 pages]. *Liaison*, (115), 46–46.

Sourire et réfléchir en même temps

Denis Bertrand

La caricature continue de jouer un rôle important dans notre société, malgré l'abondance des informations auxquelles nous avons maintenant accès. Il me semble que bien souvent les caricaturistes sont les seuls à vraiment comprendre ce qui se passe dans le monde. Ils font régulièrement preuve de plus de lucidité que leurs collègues éditorialistes et chroniqueurs politiques, puisqu'ils doivent exposer la bêtise humaine à l'aide d'un seul dessin plutôt que d'une flopée de mots. Oui, une bonne caricature nous fait rire, mais la **très bonne** caricature peut nous faire rire, réfléchir et grincer des dents, tout à la fois.

Paul Roux, bédéiste bien connu, a eu l'occasion de tremper son pinceau dans l'univers de la caricature politique grâce au feu mensuel culturel *Zone*, publié pendant une demi-douzaine d'années dans l'Outaouais québécois. *Tous azimuts* se veut donc un recueil sur «support non éphémère» (autrement dit, un «livre») des dessins produits par Roux de 1996 à 2000 avec, en supplément, quelques caricatures d'artistes courants et passés dessinées par l'auteur au début des années 80.



ROUX, Paul,
Tous azimuts —
Recueil de caricatures
Hull, Éditions Vents d'Ouest,
2002, 73 pages



Photo : Ariane Piraveau

Ce qu'on note tout de suite chez Roux, c'est son indignation face aux relations entre les mieux et les moins nantis, entre ceux qui ont le pouvoir et ceux qui n'ont pas accès aux leviers de commande. C'est une thématique qu'on retrouve dans plusieurs des caricatures incluses dans ce recueil. D'ailleurs, pendant que certains dessins nous font sourire, je dirais qu'après une première lecture, le lecteur ou la lectrice de *Tous azimuts* aura surtout de quoi réfléchir. C'est le but ultime de tout caricaturiste.

RFA
Le Réseau Francophone
d'Amérique

LA NOUVELLE VOIX
RFA - LE RÉSEAU FRANCOPHONE D'AMÉRIQUE

Pour rejoindre la francophonie canadienne

- 18 radios en ondes
- 14 projets en implantation
- Liaison satellite et centre national de production à Ottawa
- Déjà près de 500 000 auditeurs et auditrices

Le Réseau francophone
d'Amérique
325, rue Dalhousie, 2e étage
Ottawa (Ontario) K1N 7G2
Tel. : (613) 562-0000
Télex : (613) 562-2182
www.radiorfa.com

CFMI CFJL CERN CERI CHOO CIFA CIMS CINN CIPP
CJRM CJSE CKON CKJM CTVR CKRP CKRM CKOL

ARC
du Canada
1992-03-27/02

UN SERVICE DE L'ALLIANCE DES RADIOS COMMUNAUTAIRES DU CANADA

Le Cercle Molière
se joint à la communauté
francophone canadienne pour
souligner le 25^e anniversaire de la

FCCF

Le Cercle Molière
entreprind en 2002
sa 77^e saison de
théâtre en français
au Manitoba

Passion et création
- les 75 ans du Cercle Molière
en photo avec texte de
Jean-Pierre Dubé. Une
publication qui évoque les
plus beaux spectacles
du CM. Une ressource
importante pour ceux
qui s'intéressent à la
culture francophone
canadienne.

tel : (204) 233-8053
cmoliere@netcom.ca