

## Entre Hearst et Fauquier, « art » rime avec « histoire » et « patrimoine »

Johanne Melançon

Numéro 115, été 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41142ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Melançon, J. (2002). Entre Hearst et Fauquier, « art » rime avec « histoire » et « patrimoine ». *Liaison*, (115), 8–10.



1



2



3



4

*On the Road, on the Road again...* Dans le Nord, le titre du roman fétiche de Jack Kerouac et le refrain de la célèbre chanson de Richard Séguin prennent tout leur sens. Des kilomètres d'asphalte, de trembles et d'épinettes, de petits cours d'eau, des villes et des villages. Sur cette route des « pionniers », en plus de l'Histoire, vous trouverez des œuvres d'art qui souvent ont beaucoup à voir avec le patrimoine.

## Entre Hearst et Fauquier, «art» rime avec <

### Johanne Melançon

*Vendredi soir, 9 août, à Hearst*

Vous avez envie d'un bon repas — caribou, autruche — dans un décor particulier et une ambiance intimiste? Allez à La Bouchée d'Or. En montant l'escalier, vous verrez les œuvres de Suzette Downey, une artiste de la région qui partage maintenant sa vie entre Longlac et Thunder Bay. Après le repas — ou avant, selon votre humeur —, parcourez les rues de la ville à pied. Sur la rue Front (la route 11), remarquez la fresque à la station de pompier. L'œuvre de Steven Peltonen, natif de Mattice, représente l'ancienne gare de la ville.

Un peu plus à l'est, toujours sur la route 11, entre le motel Queen's et le motel Companion, vous pourrez voir la première borne du projet *Cent bornes* (documenté dans un très bel ouvrage paru chez Prise de parole) de Laurent Vaillancourt et Michel Ouellette : c'est là que se dressait l'ancienne gare de Hearst, démolie, malgré les protestations, en 1992. Prenez ensuite la 9<sup>e</sup> rue,

vers la rivière Mattawishkwia. Au coin de la rue Prince, vous pourrez vous asseoir dans le parc qui remplace désormais une petite église. On a installé dans ce parc, aménagé par Laurent Vaillancourt, une œuvre de l'artiste, «Les apôtres».

*Samedi matin, 10 août*

En matinée, vous pouvez visiter la Galerie 815 (au Centre communautaire et culturel) qui propose une exposition des sculptures sur bois de Michel Lavoie de Moonbeam (la galerie est ouverte de 10 h à 12 h). Puis, pour un dîner léger, allez vers Saint-Pie-X et prenez le chemin du Lac Sainte-Thérèse : à la première intersection, La Cantinière vous offre une fresque d'une artiste-peintre de Hearst, Léa England, et les meilleures frites en villes — dit-on!

Après avoir cassé la croûte, revenez sur vos pas, au kiosque d'information touristique — à l'allure d'une épinette que débite une immense scie — qui abrite la chambre de commerce de la région



Photos : Johanne Melançon

## «histoire» et «patrimoine»

ainsi que l'Écomusée. Ici, vous pouvez visiter l'exposition permanente de l'Écomusée, sa boutique qui propose des œuvres d'artisans de la communauté, ainsi que la caravane qui abrite la collection de sculptures de Maurice Gaudreault, «Celui qu'on appelle Jésus».

### *Samedi après-midi, vers Kapuskasing*

Ensuite, prenez la route en direction de Kapuskasing. À quelques endroits le long de ces 100 km qui vous séparent de la «Cité modèle», vous découvrirez d'autres «morceaux d'histoire». À une trentaine de kilomètres, à Mattice, à la sortie du pont qui enjambe la rivière, «Le voyageur de la Missinaibi» rappelle que ce cours d'eau était une importante route pour la traite des fourrures. La sculpture a été exécutée par Denys Heppell d'après un dessin original de Florence Dupéré.

Une quinzaine de kilomètres encore et vous arriverez à Reesor, Reesor Siding en fait. Il n'y a plus vraiment de village, mais un monument rap-

pelle les événements tragiques qui s'y sont déroulés en février 1963, un conflit syndical qui a fait trois morts et huit blessés. Paul Doucet en a tiré une pièce de théâtre et l'ONF a produit un film sur ces événements s'intitulant *Un gars d' la place*.

Juste avant d'arriver à Kapuskasing, en face du cimetière, vous apercevrez une autre sculpture qui commémore des événements historiques, «L'Ukrainien interné à Kapuskasing», une œuvre de John Boxtel.

En soirée, si vous avez envie de découvrir la ville, allez vers le «Cercle» et prêtez attention au décor : une fresque y rappelle le travail des bûcherons. Si vous allez du côté du Centre de loisirs, vous pourrez voir une sculpture de Normand Fortin. Et un peu plus loin, vous apercevrez le Kapuskasing Inn à l'architecture bien particulière.

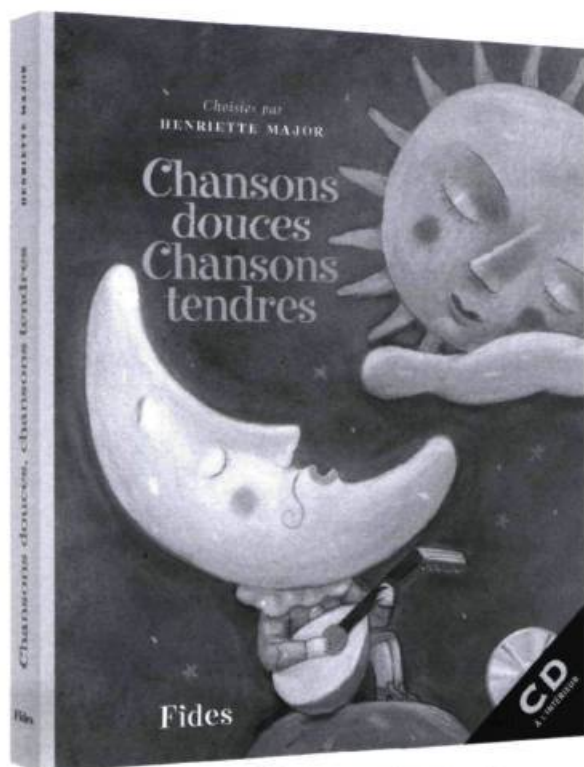
### *Dimanche, 11 août, Kapuskasing*

À l'entrée de la ville, vous l'aurez probablement



# Laissez-vous bercer.

Et voyagez au pays de l'enfance...



128 pages • 24,95\$ • CD inclus



128 pages • 24,95\$ • CD inclus



128 pages • 24,95\$ • CD inclus



remarqué la veille, tout à côté de la Spruce Falls, vous attend le musée commémoratif Ron Morel qui retrace l'histoire de Kapuskasing. Mais surtout, à côté, vous pourrez visiter l'exposition «J'ai souvenir encore» de Maurice Gaudreault.

En après-midi, poursuivez votre route vers Fauquier. Au kiosque d'information touristique de Kapuskasing, vous pourrez voir une autre sculpture de Normand Fortin (l'immense ours noir). En passant à Moonbeam, remarquez aussi le kiosque d'information touristique : il s'agit d'un concept architectural et paysager que Laurent Vaillancourt a conçu sur commande. Puis à Fauquier, quelques kilomètres plus loin, vous pourrez visiter l'atelier de feu Maurice Gaudreault (jusqu'à 17 h).



## INFORMATIONS

### Sites Web

[www.francoroute.on.ca](http://www.francoroute.on.ca)  
[www.conseildesarts-hearst.ca](http://www.conseildesarts-hearst.ca)

### Numéros de téléphone

Atelier de feu Maurice Gaudreault : (705) 339-1041  
 Chambre de commerce de Hearst (exposition de Maurice Gaudreault et Écomusée) : 1 800 655-5768  
 ou (705) 372-2838  
 Conseil des arts de Hearst : (705) 362-4900  
 Destination Nord : 1 877 OUI-NORD (684-6673)  
 Galerie Paquin/Centre de loisirs de Kapuskasing : (705) 335-8461  
 Le musée commémoratif Ron Morel : (705) 337-4274.

### Autres activités

Expositions au Centre de loisirs (Kapuskasing) : Suzette Downey, «Les reflets du Nord» (huile, acrylique), du 27 juin au 31 août.  
 Exposition à l'Écomusée de Hearst : «200 millions d'années avant les dinosaures» jusqu'au 26 juillet; «Sous d'autres cieux» (tout l'été)  
 Galerie 815 (Hearst) : exposition d'Eyk Scheitel, «Les merveilles de la nature» (acrylique, huile), jusqu'au 2 août; exposition de Michel Lavoie, sculptures sur bois, du 4 au 30 août.

### Légende des photos

1. Kiosque d'information touristique, conception de Laurent L. Vaillancourt
2. Monument près du pont de Fauquier qui enjambe la rivière Groundhog
3. Tembec; gare de Hearst
4. *Les apôtres* de Laurent L. Vaillancourt
5. Monument commémorant les événements de Reesor Siding en février 1963