

## ***Maïta*, un texte simple et intelligent**

Danièle Vallée

---

Numéro 113, hiver 2001–2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41786ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce compte rendu

Vallée, D. (2001). Compte rendu de [*Maïta*, un texte simple et intelligent]. *Liaison*, (113), 35–35.

# Maita, un texte simple et intelligent

Danièle Vallée



La pièce de théâtre *Maita* raconte l'histoire d'une fillette de huit ans (Maïta) qui doit s'engager dans une fabrique de jouets durant quatre ans pour effacer les dettes de son père. Dans cette fabrique, elle est entourée de trois autres enfants et dominée par un patron fort exigeant. Pourtant, elle devient indispensable à son patron analphabète. À douze ans, pourra-t-elle échapper à cet esclavage ? Son père reviendra-t-il la chercher ?

Un petit livre bien attrayant, beaucoup grâce à l'œuvre de Suzon Demers en page couverture, qui rappelle avec grand plaisir les touchantes marionnettes aux visages de porcelaine qui ont évolué dans la pièce d'Esther Beauchemin, créée l'an passé par la Vieille 17 et le Théâtre de Sable de Québec.

Le texte, truffé d'intéressantes photos extraites du spectacle, se lit très bien et n'impose aucune morale préfabriquée, ni aucune de ces bouffonneries inutiles dont on gave trop souvent les enfants. Cependant, privé de la scène, le texte perd la merveilleuse dimension que lui avait donnée

l'inventive mise en scène de Robert Bellefeuille dans un décor extraordinaire d'éléments, de lumière, de sons et d'images, rappelant l'Asie, son architecture, son art, sa musique et ses traditions. Ceux qui ont vu la pièce liront ce texte avec bonheur et en revivront la magie. Ceux qui ne l'ont pas vue devront déborder d'imagination pour réinventer la parade des éléphants, le chant des moines, la procession des bateaux et le feu qui détruit la fabrique de jouets, des scènes si vibrantes et si bien représentées au théâtre.

cartes professionnelles / conception de logo / papeterie /  
affiches / annonces / dépliants / livres, catalogues / rapports annuels / répertoires / revues, journaux /  
création de personnages fétiches / illustrations / photocomposition / retouches de photos

**grimage**

255, chemin Montréal, pièce 203  
Ottawa (Ontario) K1L 6C4

Tél. : 613.745.2322 poste 5  
Télééc. : 613.745.1733  
Courriel : grimage@franco.ca

produits graphiques  
dynamiques et professionnels...  
à votre image