

Somalacre [extraits]

Geneviève Ruest

Numéro 111, été 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41668ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ruest, G. (2001). *Somalacre [extraits]*. *Liaison*, (111), 26–27.

Geneviève Ruest

Somalacre [extraits]



Geneviève Ruest, native d'Ottawa, est bachelière spécialisée en arts visuels et diplômée de l'Université d'Ottawa. Elle représente le Canada en photographie aux IV^{es} Jeux de la Francophonie. Sa dernière exposition a eu lieu à la galerie L'Nouvelle Scène d'Ottawa en avril. La prochaine sera en juillet au Musée canadien de la photographie contemporaine dans le cadre des Jeux de la Francophonie. Geneviève a été récipiendaire de nombreux prix et bourses soulignant sa création artistique.



Voici ce qu'en disent les membres du jury des IVth Jeux de la Francophonie :

«Geneviève Ruest propose une démarche très articulée qui examine le rapport entre l'identité et la représentation, un thème qui, à l'époque des manipulations génétiques, ne peut manquer de saisir le spectateur. [...] l'artiste manipule aussi ses images [...] propose plusieurs lectures [...] explore tous les supports photographiques et [...] va au-delà de la surface charnelle du portrait.»