

Vu, lu ou entendu

Numéro 107, été 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41517ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Vu, lu ou entendu. *Liaison*, (107), 38–38.

Ça jazzait à l'Entracte!

Par un beau samedi soir du mois de mars, le Bistro l'Entracte de la Nouvelle Scène a vibré aux airs de jazz du quatuor de Michel Taillefer, un jeune guitariste natif d'Orléans, diplômé en jazz du Collège Humber de Toronto. Il était accompagné de Vince Rimback au saxophone, de John Geggie à la contre-basse et de Charles Gay à la batterie, dont la réputation n'est plus à faire. Le quatuor a surtout interprété des compositions de Taillefer devant un public attentif d'initiés et de profanes qui a chaudement accueilli et applaudi ce jazz contemporain. L'atmosphère et les musiques de cette soirée sont gravés sur le disque compact qui s'intitule *New Horizons*, mettant en vedette Michel Taillefer et ses trois compères. Ça jassait fort à l'entracte et l'on s'entendait surtout à dire que l'expérience du jazz au Bistro devrait être renouvelée. Une heureuse découverte que ce quatuor! ●

(Danièle Vallée)



Découvrir l'avenir

La Bouteille mauve (Éditions du Blé, 1998, 90 pages) est le deuxième roman jeunesse de l'auteur René Ammann. Dans ce livre, trois amis, Jean-Jules, Capitaine et Fido, partent à la recherche d'une bouteille mauve, bouteille permettant de découvrir l'avenir. Au cours de leur aventure, ils feront la rencontre d'une adolescente qui doit traverser des épreuves difficiles. Une amitié naîtra alors entre ces jeunes, ce qui leur permettra d'aller bien au-delà du secret de la bouteille mauve. C'est donc une histoire utilisant l'imagination comme bien des jeunes savent le faire et où on parle de l'importance des autres, de l'amitié et de la relation enfant-parent à cet âge. De petites illustrations viennent ajouter une touche intéressante à l'histoire. ●

(Michelle Leblanc)

Une Bibliothèque canadienne-française

Les Éditions L'Interligne et les Éditions du Nordir ont profité du Salon du livre de Hearst pour lancer une nouvelle collection conjointe, intitulée Bibliothèque canadienne-française, qui rééditera en format de poche et à prix abordable des œuvres essentielles de la littérature du Canada français. Les premiers titres paraîtront cet automne. Parmi ceux-ci, notons: *Reprises*, un florilège de poèmes de Guy Lizotte accompagné de quelques inédits; *French Town*, de Michel Ouellette et *L'Affaire Dollard*, de Jean Laporte. L'Interligne et Le Nordir souhaitent ainsi donner une nouvelle vie à de nombreuses œuvres qui ont marqué leur époque. ●

(Johanne Melançon)



Jean Laporte, auteur de *La Vieille Dame, l'archéologue et le chanoine*

Sur l'amitié

Avec *Biscuit dans la Galaxie*, Sylvie Tessier nous offre un premier album pour enfants qui raconte l'histoire de deux amis inséparables: un petit garçon, Pierre-Luc, et sa petite souris Biscuit qui passent leurs temps libres à fabriquer des tas d'objets étranges. Ils inventent aussi une potion leur permettant de devenir invisibles afin de jouer au fantôme la nuit dans la chambre de la sœur de Pierre-Luc. Mais en goûtant la fameuse potion, la souris Biscuit est catapultée dans la Galaxie. Après de multiples péripéties, Biscuit revient près de son ami. Au retour de cette fantastique aventure, Pierre-Luc lui confie le plus beau des secrets. L'amitié entre un enfant et son petit animal est ici traitée avec beaucoup d'imagination. De plus, les très belles illustrations de Lucie Lavallée permettent de ressentir sans difficulté les émotions liées aux nombreuses situations mises de l'avant. *Biscuit dans la Galaxie* (Le Vermillon, 1999, 22 pages) permet aux enfants de faire un très beau voyage. ●

