

Infos *Liaison*

Numéro 97, mai 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42037ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Infos *Liaison*. *Liaison*, (97), 41–41.

Les prix de la 25^e Nuit

L'équipe organisatrice de la 25^e Nuit sur l'étang a décerné les Prix du Nouvel-Ontario, de la Nuit et de l'Université Laurentienne lors de son Gala, qui avait lieu le vendredi 6 mars dernier, à l'Université Laurentienne. C'est Robert Dickson, poète et président du conseil d'administration de Prise de parole, qui a reçu la 16^e édition du Prix du Nouvel-Ontario, pour sa contribution à la création artistique. Pour sa part, Jean-Guy «Chuck» Labelle, s'est vu attribué le Prix de la Nuit sur l'étang, remis à un artiste de la chanson qui s'est illustré sur la scène provinciale durant l'année 1997. Enfin, le groupe folklorique Deux Saisons, qui termine en ce moment son deuxième album, a reçu le Prix de l'Université Laurentienne, destiné à un groupe ou à un artiste de la relève.

Un livre pour

François-X Chamberland

Les Éditions du Gref publieront en octobre prochain un choix de 75 entrevues réalisés au fil des ans par l'animatrice de l'émission *De A à X*, diffusée, on se le rappellera, sur les ondes de CJBC (la radio de Radio-Canada à Toronto), de 1993 à 1996. François-X Chamberland, qui est aussi peintre et sculpteur, aura interviewé plus de 450 personnes en trois ans, la plupart étant «des gens ordinaires qui ont fait des choses extraordinaires», pour reprendre les propos de l'animatrice à la retraite. Une campagne de souscription bat son plein jusqu'au 1^{er} août, pour financer le projet.

Un forum national à Sudbury

Le forum intitulé «Toutes les photos finissent-elles par se ressembler?», Situation des arts au Canada français, se tiendra à l'Université Laurentienne, à Sudbury, du 3 au 6 juin 1998. Réunissant chercheurs universitaires, professionnels du milieu artistique et créateurs de partout au pays, cet événement d'envergure tentera de faire le bilan sur la vie artistique en Acadie, en Ontario français et dans les provinces de l'ouest. Outre les conférences et allocutions, des expositions, des performances et des soirées consacrées au théâtre à la musique et à l'écriture sont au programme.

Renseignements :
Micheline Tremblay,
(705) 675-1151, poste 4307
ou mtremblay@nickel.laurentian.ca

Christine Dumitriu van Saanen en Belgique

Christine Dumitriu van Saanen a été invitée à la prochaine Biennale Internationale de Poésie de Liège (Belgique), qui se tiendra du 2 au 8 septembre 1998. Directrice du Salon du livre de Toronto, ingénieur, docteur en géologie et poète, Christine Dumitriu van Saanen participera à la Biennale qui a pour thème L'homme du troisième millénaire, où elle présentera son nouveau livre, un essai poétique intitulé *L'univers est, donc je suis*, qui devrait paraître cet automne aux Éditions des Plaines (Saint-Boniface).

La poésie franco-ontarienne au Luxembourg

La revue de création Estuaires, du Luxembourg (à ne pas confondre avec Estuaire, du Québec), a ouvert les pages de son 34^e numéro à la poésie franco-ontarienne contemporaine. Coordonné par le poète et professeur Hédi Bouraoui, le dossier propose les textes de dix-sept poètes de chez nous, dont ceux de Margaret Michèle Cook, Nicole V. Champeau, Jacques Flamand, Robert Yergeau, Pierre Raphaël Pelletier et . Près des deux tiers du numéro ont été accordées au dossier, ce qui a permis d'offrir une vue d'ensemble de la production poétique d'ici.

ESTUAIRES



REVUE CULTURELLE