

Inventer l'ivresse de la création

Stefan Psenak

Numéro 94, 1997

« Inventer l'ivresse de la création »

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41935ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Psenak, S. (1997). Inventer l'ivresse de la création. *Liaison*, (94), 8-8.

inventer l'ivresse

de la création

«Avant de boire le vin, il faudra inventer l'ivresse», écrivais-je dans mon premier recueil de poèmes. Depuis, même si bien du vin a coulé sous les ponts de mon existence, les vertiges de l'amour, l'ivresse de la vie et l'euphorie de la création restent, encore et toujours, inlassablement, à (ré)inventer.

Les créatrices et créateurs que nous avons invités ont suivi le conseil de Baudelaire, qui écrivait: «Enivrez-vous sans cesse! De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise.» C'est donc à une grande bacchanale, à un régal des sens, que vous convient, dans les pages qui suivent, neuf artistes qui s'abreuvent à la source de la création.



Sylvio Boudreau, *Ivresse en bleu égratigné*, peinture infonumérique, 1997.

Jacques Poirier	p. 9
Claudette Gravel	p. 10
Paul Walty	p. 11
Peter Halford	p. 12
Nancy Vickers	p. 13
Joël Beddows	p. 14
Lisa Fitzgibbons	p. 15
Lélia Young	p. 16