

Michel Ouellette remporte le Prix du Gouverneur général pour sa pièce *French Town*, publiée aux Éditions du Nordir

Michel Ouellette

Numéro 80, janvier 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42336ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellette, M. (1995). Michel Ouellette remporte le Prix du Gouverneur général pour sa pièce *French Town*, publiée aux Éditions du Nordir. *Liaison*, (80), 37–37.

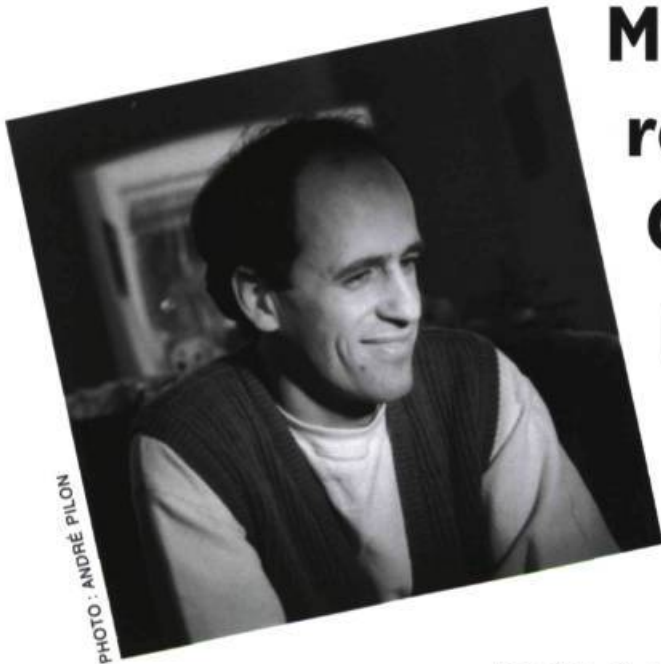


PHOTO : ANDRÉ PILON

Michel Ouellette remporte le Prix du Gouverneur général pour sa pièce *French Town*, publiée aux Éditions du Nordir

Les finalistes de la catégorie « théâtre » :

Michelle Allen, Montréal

Morgane

Éditions du Boréal

Yvan Bienvenue, Montréal

Histoires à mourir d'amour

Éditions Les Herbes rouges

Michel Ouellette, Gatineau

French Town

Éditions du Nordir

Claude Poissant, Montréal

Si tu meurs, je te tue

Éditions Les Herbes rouges

Jean-Pierre Ronfard, Montréal

Cinq études

Leméac Éditeur

Le jury a été séduit par **French Town** en raison de « la question universelle de l'identité qui est posée, [du] déchirement entre la singularité personnelle et l'identité collective, entre l'appartenance et l'exil. Une très rare qualité d'écriture », conclut-il.

Le calme est revenu après le tourbillon qui m'a emporté pendant quelques semaines : les coups de fil m'annonçant que j'étais finaliste, puis lauréat, les préparatifs, la nervosité, les cérémonies, les entrevues... Dans mon ventre, une boule se resserre. Un dernier verre de vin, la boule me tombe du ventre, roule dans le corridor, se glisse sous la porte et va fondre au soleil glorieux de cette mi-novembre.

Tout un honneur que de recevoir ce prix du Gouverneur général ! C'est la reconnaissance de mon œuvre *French Town*. Reconnaissance aussi du travail fait par le théâtre du Nouvel-Ontario et toute l'équipe de créateurs, par Sylvie Dufour en particulier qui a su m'appuyer dans ce long cheminement. Reconnaissance de la maison d'édition Le Nordir, qui n'a pas hésité à me publier. Reconnaissance enfin de la vitalité créatrice du théâtre franco-ontarien.

Je tiens à remercier toutes celles et tous ceux qui ont cru en moi, en mon écriture, famille et amis. Je ne peux passer sous silence l'appui du Centre national des arts, qui a coproduit la pièce, et du Conseil des arts de l'Ontario, qui m'a donné des bourses d'écriture au fil des ans. Je me dois aussi de mentionner Théâtre Action dont les actions revigorent le milieu théâtral en Ontario français.

En serrant la main du Gouverneur général, j'ai retracé dans ma tête le chemin qui m'a mené sur cette estrade, j'ai revu des visages : ma cousine Micheline qui m'a donné le rôle du Prince dans *Blanche Neige*, j'avais alors 10 ou 12 ans; les enseignants qui m'ont encouragé à écrire, Roger Besner, Jean-Claude Larocque; les Tziganes, la troupe que des amis et moi avions mis sur pied pour jouer mes textes à l'école secondaire; la troupe communautaire Méli-Mélo, de Kapuskasing; John van Burek, du Théâtre français de Toronto; Michel Marc Bouchard, alors à la tête du Théâtre du Trillium; le Théâtre du Nouvel-Ontario... Et vous connaissez la suite.

Si j'ai pu remporter ce prix avec ma pièce *French Town*, c'est parce que d'autres avant moi ont mis en place des structures et des outils pour la création théâtrale, et je souhaite que, malgré les difficultés financières qui nous assaillent, nous persévérons tous pour garder ces acquis afin que d'autres artistes franco-ontariens puissent remporter des prix du Gouverneur général.

Là, je pense que je vais faire comme la boule et me rouler dans l'herbe brillante et fondre au soleil.

MICHEL OUELLETTE

LE NORDIR ET LIAISON FÉLICITENT LE LAURÉAT.
Michel Ouellette, *French Town*, Le Nordir, 92 pages, 17\$, Commande téléphonique : (819) 243-1253