

Info Flash

Numéro 70, janvier 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42848ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1993). Info Flash. *Liaison*, (70), 46–47.



La Nuit Cité VOX THÉÂTRE

Après La Nuit sur l'étang et La Nuit dans les champs, La Nuit Cité pourrait bien devenir un événement annuel... Sa première édition aura lieu les 26 et 27 février, sur trois scènes de la Cour des arts d'Ottawa. D'une durée de quatre heures, ce cabaret-spectacle est sous l'égide de la Compagnie Vox Théâtre et sous la direction artistique de Pier Rodier. La Nuit Cité regroupera des artistes professionnels et des gens de la relève dans des disciplines aussi diverses que le théâtre, le cinéma, la poésie, la musique, la chanson et l'humour. Renseignements : (613) 594-3340.

Réédition UN BEST-SELLER

Vendu à plus de 3 000 exemplaires, le **Petit manuel des coulisses** sert depuis cinq ans à appuyer les troupes de théâtre communautaire et scolaire de l'Ontario français, du Québec et d'ailleurs. Il sera réédité grâce à la signature d'un protocole d'entente entre Théâtre Action et la Fédération des caisses populaires de l'Ontario, qui avait appuyé la première édition. L'ouvrage porte, entre autres, sur l'organisation et le fonctionnement d'une troupe, sur la préparation d'un spectacle, sur les écoles de théâtre, sur les techniques de théâtre et sur le droits d'auteurs. Renseignements : (613) 745-2322.

La Nuit II VIEILLE 17

Robert Bellefeuille, Anne-Marie Cadieux et Robert Marinier proposent au public d'aller un peu plus loin dans les univers respectifs qui composent cette deuxième version de **La Nuit**, présentée les 6, 9, 10, 11, 12, 13, 19 et 20 février, à L'Atelier du Centre national des Arts.

Une chambre d'hôtel en pleine nuit... Voilà le seul point commun qui unit les trois créateurs de **La Nuit**. Carte blanche en main et l'imaginaire débridé, les trois artistes créent alors un spectacle-événement à la mesure de leurs délires et de leurs fantasmes. Présenté en collaboration avec le Théâtre français du Centre national des Arts.

Histoire des francophones MAISON BABY

Jusqu'au 7 juin prochain, la Maison François-Baby présente une exposition sur l'histoire et la culture françaises à Windsor. Architecture, meubles, objets, photos, musique, tout raconte un enracinement depuis les débuts du XVIII^e siècle (arrivée de Cadillac et des premiers colons en 1701). L'entrée est gratuite; le musée est ouvert de 10 heures à 17 heures du mardi au samedi ainsi que de 14 heures à 17 heures tous les dimanches. La Maison François-Baby est située au 254 ouest de la rue Pitt, à Windsor. Renseignements : (519) 253-1812.

Prix et médaille FÉLICITATIONS

La médaille Luc-Lacourcière a été attribuée à l'ethnologue Jean-Pierre Pichette, de l'Université de Sudbury, pour **L'Observance des conseils du maître**, une remarquable étude sur le conte populaire.

L'artiste outaouais Paul Roux a remporté le Prix 1992 de la meilleure bande dessinée québécoise, catégorie illustration, pour **Jésus, un regard qui fait vivre**, publié aux éditions Anne Sigier.

L'épisode *L'avenir* de la série **Jeune Autrement** (Productions Concep) a mérité un prix d'excellence de l'Institut de radio-télévision pour enfants.

L'ancienne émission **A comme artiste**, de La Chaîne de TVOntario, a été en nomination pour les prix Gémeaux 1992 dans la catégorie du meilleur magazine culturel. L'équipe d'**A comme artiste** était composée de Danièle Caloz, Paul Carrière, Jean Fugère et Thérèse Pinho.

Dramatiques radiophoniques XXI^e CONOURS

La date limite pour s'inscrire au concours annuel de radio-dramatiques est le 1^{er} mars prochain. Cette année, il y a les catégories «15 minutes» et «30 minutes». Formulaires et règlements disponibles dans les bureaux de Radio-Canada ou en téléphonant à Montréal : (514) 597-4140.

Revue ENVOL POÉSIE

À compter de février, les Éditions du Vermillon publieront une revue de création et de réflexion poétiques. Les rédacteurs d'ENVOL seront Jacques Flamand (Ottawa) et Hédi Bouraoui (Toronto). Dans des proportions sensiblement égales, la revue sera ouverte aux poètes et critiques franco-ontariens, d'une part, et à ceux de la francophonie nord-américaine et mondiale, d'autre part. Chaque numéro comprendra trois éléments : une réflexion critique, des poèmes inédits ainsi que des recensions et comptes rendus portant sur le seul domaine poétique.

Textes de création (dactylographiés et en deux exemplaires) et livres pour recension doivent être envoyés à :

Envol
305, rue Saint-Patrick
Ottawa K1N 5K4
Téléphone : (613) 230-4032
Télécopieur : (613) 563-0541

Présidence DE L'ALLIANCE

Artiste, poète, romancier, penseur délinquant, grand lobbyiste des artistes, le nouveau président de l'Alliance culturelle de l'Ontario est Pierre Pelletier, d'Embrun, qui voit son rôle comme porte-parole des artistes auprès des instances politiques. Il est aussi membre du comité de rédaction de *Liaison* et signe désormais le « mot de la fin ».

Arts visuels UNE ÉQUIPE

Le Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario (BRAVO) a tenu sa première assemblée générale le 24 octobre dernier et s'est doté d'un nouveau conseil d'administration où siègent Yvan Dutrisac (président), Laurent Vaillancourt (vice-président), Céline Allard (secrétaire), Louise Levergneux (trésorière et représentante de l'Est), Lise Regimbal (Centre), Gineth Cadieux-Vien (Nord) et Jocelyn Belcourt-Salem (Sud). La nouvelle équipe entend monter une banque de données, planifier des ateliers de formation, publier un bulletin d'information et se pencher sur le dossier des galeries éducatives. Elle cherchera aussi à assurer son financement comme organisme de services.

J.-C. Marcus, directeur artistique THÉÂTRE DU CNA

Nouveau directeur artistique du Théâtre français du Centre national des arts à compter de la saison 1993-1994, Jean-Claude Marcus connaît tous les secrets du CNA puisqu'il y oeuvre depuis treize ans, tant au niveau du théâtre-jeunesse qu'au niveau du développement régional. Il rêve de mettre sur pied un festival de création à l'intention des troupes hors des métropoles que sont Montréal et Québec. L'idée d'un festival international du théâtre-jeunesse lui est également chère.

Le Chenail HAWKESBURY

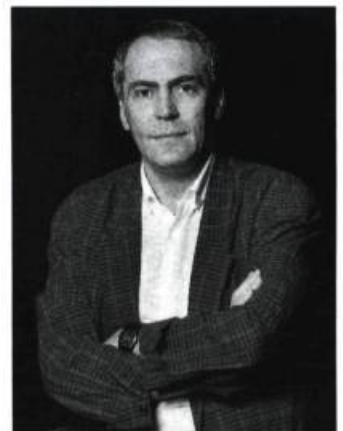
Après avoir exposé à la librairie Papyrus, d'Ottawa, du 29 octobre au 27 novembre 1992, l'artiste Flavie Beudet est maintenant l'invitée de la galerie Le Corrid'art, du centre culturel Le Chenail, à Hawkesbury. Ses oeuvres sont en montre du 23 janvier au 23 février 1993. Jean Doucet lui emboîtera le pas, du 27 février au 27 mars, suivie de Guylaine Gagnier, du 3 au 24 avril. Pour de plus amples renseignements : (613) 632-9555.

Cinéma d'ici ONF-TVONTARIO

Depuis le 23 septembre dernier, l'Office national du film et La Chaîne française de TVOntario ont conjugué leurs efforts pour diffuser une production cinématographique réalisée en français à l'extérieur du Québec. Les films sont présentés les mercredis à 22 heures, dans le cadre de la série *Francophonie*. Les sept derniers portent sur l'Ontario et sont tous télédiffusés en mars :

Franchir le silence, de Claudette Jaiko (3 mars), **Métallo Blues**, de Michel Macina, et **Un homme à sa fenêtre**, de Pierre Vallée (10 mars), **Un gars d' la place**, de Valmont Jobin et **Figolage**, de Diane Dauphinais (17 mars), **Le rêve de...**, de Cédéric Michaud, et **Rien qu'en passant**, de Jacques Ménard (24 mars).

Info
FLASH



Jean-Claude Marcus