

Info Flash

Numéro 68, septembre 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42754ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1992). Info Flash. *Liaison*, (68), 46–47.

Ontario Pop ÉDITION 1992

L'auteur-compositeur-interprète John Warner et l'interprète Chantal Bourbonnais, tous deux d'Ottawa, ont remporté la palme du concours Ontario pop 1992. Ils ont chacun reçu un prix de 1 000 \$, ont participé au spectacle d'ouverture du Festival franco-ontarien, le 19 juin dernier, et verront deux de leurs chansons gravées sur disque audio-numérique et cassette.

Le deuxième prix, d'une valeur de 500 \$, est allé à l'auteure-compositeure-interprète Julie Laporte, de Rockland, ainsi qu'à l'interprète Josée Gagnon, d'Orléans.

Tombez dans le panneau DE L'ART

Du 21 juin au 16 août derniers, la galerie Axe Néo-7 de Hull invitait le public à prendre l'eau, le pont, l'autoroute, le train, le champ, le temps et à tomber dans le panneau de l'art avec sept artistes pour qui *l'art est tout ce qui n'est pas de l'art...* Parmi les «panneaux» figuraient, entre autres, ceux de Miguel Berlanga, de Marie-Jeanne Musiol et d'Yvan Dutrisac.

Carrefour de création NACFO

La Nouvelle Assemblée des cinéastes franco-ontariens (NACFO) a organisé une série de trois ateliers de création au cours de l'été. Cette année, le Carrefour ontariois a porté sur la fiction, celui de 1990 ayant été consacré au documentaire. Les trois ateliers, offerts à Ottawa et à Toronto en août et septembre, sont conçus pour les membres de la NACFO et pour les autres professionnels oeuvrant dans le domaine du cinéma en Ontario français. Ces ateliers sont l'occasion pour les participants de mieux apprécier l'esthétique de la caméra 16 mm ou de la caméra vidéo *hi 8*, ou encore de maîtriser davantage l'interprétation d'un scénario lors de la réalisation d'un film.

Centre d'édition de l'Ontario MERCİ

Le ministère de la Culture et des Communications, par l'entremise de son nouveau Centre d'édition de l'Ontario, a accordé la somme de 7 975 \$ à la revue *Liaison* pour l'achat d'équipements qui serviront à la typographie et à la mise en page du magazine culturel de l'Ontario français.

L'autre littérature québécoise: ONTARIOISE

Le numéro 66 de la revue *Lettres québécoises* (été 1992) a publié un dossier intitulé «De l'autre littérature québécoise», dans lequel on retrouve une large part ontarioise. Pas moins de neuf pages sont consacrées à des autoportraits et parmi les gens de création à qui *Lettres québécoises* accorde un «visa», on retrouve Marguerite Andersen, Hédi Bouraoui, Patrick Imbert, Jean-François Somain et Paul Wyczynski. Dans le Bilan bibliographique qui suit ces autoportraits, le nom d'Évelyne Voldeng figure à plus d'une reprise, mais on semble avoir oublié la contribution d'Alexandre Amprimoz...

Une autre revue québécoise, *Arcade*, ouvre ses pages à des écrivaines de l'extérieur de Montréal qui lancent «des appels du coeur en longue distance». Parmi celles qui racontent leur bout de pays dans ce numéro 24 intitulé «Belles interurbaines», Marguerite Andersen signe un récit où l'urbanité défile au rythme des passions et des voyages, dans un style à la fois syncopé et enivrant.

La Chaîne CULTURELLE

C'est le 25 septembre que La Chaîne française de TVOntario inaugura sa nouvelle émission d'arts et culture intitulée *Panorama*. Ce rendez-vous hebdomadaire animé par Marie-Anna Murat prendra l'affiche tous les vendredis pendant 40 semaines, de 20 heures à 22 heures. *Panorama* sera produit à partir du Studio F à Toronto, d'une part, et à partir d'un nouveau mobile basé à Ottawa, d'autre part. Outre des reportages sur diverses facettes de la vie artistique ontarioise, cette émission présentera des séries d'entrevues et des débats sur les questions culturelles de l'heure.

L'ancienne tête d'affiche de *A comme artiste*, Jean Fugère, animera désormais une série de 13 émissions portant sur des «questions d'avenir». Il s'agit d'entrevues avec des personnalités qui tiennent un discours des plus percutant sur notre marche vers l'an 2000.

Cette année, La Chaîne présentera aussi une série de cinq émissions sur l'histoire des familles Cantin et Gratton. Elle s'intitulera *Les Francos* et sera une coproduction du cinéaste Roch Brunette, d'Ottawa.

Vieille 17 & CNA

Le Théâtre de La Vieille 17 compte le Centre national des Arts parmi ses partenaires réguliers. En juin, il présentait la lecture publique du tout dernier texte de Robert Marinier, **À la gauche de Dieu**, à l'Atelier du CNA. Sous la direction de Brigitte Haentjens, Roch Castonguay et Danièle Grégoire campaient le rôle des deux protagonistes engagés dans une relation adultère... que l'auteur décrit avec délicatesse, sensibilité et humour.

La Vieille 17 s'associera aussi au CNA pour coproduire une des quatre pièces qui sera, cette année, à l'affiche du Théâtre français. Écrite par un collectif d'auteurs francophones et anglophones de la région d'Ottawa, la pièce a pour titre **National Capitale nationale**. La distribution des rôles reste à être déterminée pour cette pièce qui sera jouée au Studio du CNA, du 22 avril au 8 mai 1993.

Prise de parole 20 ANS

Pour souligner ses 20 ans, les éditions *Prise de parole* publieront quatre poèmes-affiches illustrés par des artistes franco-ontariens. Les poèmes seront de Robert Dickson, Patrice Desbiens, Louis Leriche et Mariette Théberge. À suivre...

Nouvellement ARRIVÉS

Info
FLASH

Michel Vallières est le nouvel animateur de Samedi de flâner, à CBEF-Windsor. À noter que sa radio-dramatique *Emma Lawrence* sera diffusée à la fin d'octobre, lors des festivités soulignant le centenaire de Windsor. La pièce traite de l'*underground railroad* qui permit aux esclaves noirs de découvrir la liberté.

Yves-Gérard Benoît est nouvellement arrivé au Conseil des arts de l'Ontario. Sa longue expérience au Théâtre du Nouvel-Ontario, son engagement sur la scène artistique ontarioise et son propre travail de création le préparent à assumer sa tâche de responsable adjoint au Bureau franco-ontarien.

Gilles Marchildon, de la firme Kontak culturel international, est aussi un nouvel employé du Conseil des arts de l'Ontario, où il remplit désormais les fonctions de coordonnateur des services au conseil d'administration.

Le musicien **Richard de Grandmont** assume le rôle de coordonnateur, à titre intérimaire, à la nouvelle permanence de l'Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes, au 282 de la rue Dupuis, à Vanier.