

Info-flash

Numéro 57, mai 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42690ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Info-flash. *Liaison*, (57), 47–47.

Milleures nouvelles radiophoniques

Dans le cadre de son sixième concours annuel de nouvelles, la Société Radio-Canada a reçu 226 textes écrits par 118 femmes et 111 hommes. De ce nombre, 100 nouvelles provenaient de la région de Montréal, 110 d'ailleurs au Québec et 16 de l'extérieur du Québec, dont 10 de l'Ontario seulement. Le Nouveau-Brunswick brillait par son absence. Les trois premiers prix sont allés à des Montréalais, mais parmi les sept autres nouvelles retenues pour diffusion au réseau FM, au cours de l'été 1990, figure un texte de Lori Saint-Martin, de Toronto, intitulé « Une rose bien noire au fond de la tasse ».

La culture au palmarès

Les projets culturels l'emportent haut la main dans la récente série de dix-huit subventions accordées par la Fondation franco-ontarienne. La culture est au palmarès avec douze projets. Théâtre Action et plusieurs troupes reçoivent une aide, notamment Gestes (spectacle de marionnettes magiciennes) et le Théâtre du Trilium (promotion de **Soirée bénéfice**...). En littérature, les Éditions du Vermillon et les Éditions L'Interligne voient leurs efforts appuyés. Dans le premier cas, le projet vise à présenter quatre auteurs franco-ontariens dans des résidences pour personnes âgées; dans le second cas, il s'agit d'une aide à la publication du roman **Terre natale**, par Paul-François Sylvestre. L'École secondaire De-La-Salle (Ottawa) est encouragée dans la tournée des élèves de la Concentration Arts à Hearst, Kapuskasing et New Liskeard. Quant à La Nuit sur l'étang, elle est assurée d'une bourse pour la chanson la plus

originale. Les centres culturels MIFO, d'Orléans, et Saint-Famille, de Rockland, iront de l'avant avec des projets d'alphabétisation grâce à l'appui de la Fondation. Autre projet culturel à Welland, où l'aide de la Fondation servira à mettre sur pied une vidéothèque. Les montants accordés varient entre 500 \$ et 2 000 \$. Il s'agit du cinquième concours semestriel de la Fondation franco-ontarienne, qui a maintenant versé, au total, 95 670 \$ à 78 projets de par la province.

Qui lit des revues culturelles?

La revue *Liaison* est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois, laquelle vient de rendre publique une étude sur le lectorat des revues d'art et de culture. On y apprend que 63% des lecteurs et lectrices travaillent ou étudient dans un domaine relié directement au contenu de ces publications. Plus scolarisé que la moyenne, le public lecteur se concentre dans les catégories médianes, c'est-à-dire les 25 à 45 ans ayant des revenus entre 20 000 et 45 000 \$. L'étude révèle que les copies reçues circulent entre les mains de 2,8 personnes, ce qui est comparable aux magazines d'intérêt général comme *Châtelaine* (2,7) et *L'Actualité* (2,9). La moitié des personnes interrogées (51%) se sont déclarées souvent intéressées à un artiste ou à un courant artistique suite à la lecture d'un article. Dans des proportions plus faibles, la lecture d'un compte rendu aura souvent encouragé (23%) l'achat d'un ouvrage ou d'un disque. On peut croire à un « effet d'entraînement » puisque les lecteurs et lectrices discutent souvent d'articles lus (46%), en recommandent la lecture à d'autres (50%) ou s'en servent à des fins de recherche ou d'enseignement (28%).

Concours international d'arts visuels

C'est en août 1990, dans l'élégante galerie Marcuse Pfeifer du quartier Soho de New York, que seront exposées les œuvres choisies dans le cadre de l'International Art Competition. Les artistes ont jusqu'au 30 juin 1990 pour soumettre des diapositives de leurs œuvres. Les catégories retenues sont: peinture, dessin, sculpture, pastel, aquarelle, mix-média, imprimerie, photographie, art informatique, illustration, art graphique, design, poterie, verrerie, métal, papier, fibre, bois, bijou, meuble et art miniature. Nom, adresse et numéro de téléphone doivent accompagner la ou les diapos. Les formulaires d'inscription sont disponibles auprès de: International Art Competition, Department ED, P.O. Box 1058, Lodi, New Jersey 07664 U.S.A. Renseignements: (201) 646-0222.

Cris et Blues en Europe

Après une tournée qui l'a conduit dans une dizaine de centres ontariens en mars et avril derniers, le spectacle *Cris et Blues* se prépare à être accueilli en France. Le Théâtre du Nouvel-Ontario annonce en effet que cette création franco-ontarienne a été mise à l'affiche du prochain Festival international des francophonies de Limoges, en octobre, et que le Centre Georges-Pompidou, à Paris, accueillera lui aussi *Cris et Blues* pour un nombre encore indéterminé de représentations à l'automne. Rappelons que *Cris et Blues* met en vedette le poète Jean Marc Dalpé, le chanteur Marcel Aymar et les musiciens Marc Cholette et Sylvain Lavoie, dans une mise en scène de Brigitte Haentjens.

