

Info-flash

Numéro 53, septembre 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42607ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1989). Info-flash. *Liaison*, (53), 45–47.

Concours littéraire

Daniel Marchildon, de Penetanguishene, a remporté le prix Cécile-Rouleau, d'une valeur de 1 000 \$, pour son manuscrit intitulé **Le Bien précieux de l'île Beausoleil**, destiné aux jeunes de 13 ans et plus. Le roman raconte les vacances de deux jeunes francophones de Toronto dans la région de la Baie Georgienne, où ils font la connaissance d'une archéologue à la recherche d'un trésor qui aurait été abandonné 350 ans auparavant par les missionnaires jésuites. Un jeune Ojibway tentera cependant d'empêcher l'archéologue d'arriver à ses fins mercantiles. Bien qu'il aborde la question de l'assimilation, l'auteur qualifie son roman d'ouvrage culturel plutôt que de thèse politique.

Le prix Cécile-Rouleau (adolescents) et le prix Raymond-Beauchemin (enfants) sont remis par l'Association canadienne d'éducation de langue française. La date limite du prochain concours a été fixée au 15 novembre 1989. Les règlements sont disponibles au secrétariat de l'ACELF, 268 Marie-de-l'Incarnation, Québec G1N 3G4.

Science-fiction

Le onzième congrès de la science-fiction et du fantastique au Canada français se tiendra à l'Université d'Ottawa, du 20 au 22 octobre prochain. Boréal II présentera des tables rondes, des films, un bal masqué et une exposition d'art sous la direction de notre collaborateur Paul Roux. On connaîtra à cette occasion les lauréats du concours de nouvelles de science-fiction, auquel sont associées les revues **Solaris** et **Imagine...**
Renseignements : (613) 749-8050 ou 564-5055.

Périodiques culturels

L'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois (AEPCQ) regroupe maintenant 48 membres, dont le magazine LIAISON. Gaëtan Lévesque, de la revue XYZ, est le nouveau président depuis l'assemblée générale de mai dernier. Celle-ci a mandaté le conseil d'administration de voir prioritairement à l'amélioration des conditions économiques de production et de diffusion des revues culturelles, notamment par l'assouplissement des règles d'admissibilité aux tarifs postaux préférentiels, par la contestation de la taxe sur la valeur ajoutée et par la reconnaissance globale du statut d'éditeur ou éditrice de périodiques. L'AEPCQ poursuivra en 1989-1990 ses activités de promotion dans le cadre des salons du livre et de la Semaine des revues. C'est ainsi que LIAISON participe à plusieurs événements québécois.

Bientôt à l'écran?

On apprend, de source généralement bien informée, que le roman **Noëlle à Cuba**, de Pierre Karch, pourrait faire l'objet d'un film canadien. L'éditeur Prise de Parole a signé une entente de principe à cet égard et le romancier torontois a déjà eu une première rencontre avec le scénariste. La recherche de capitaux doit d'abord se concrétiser, mais il est d'ores et déjà permis d'entrevoir qu'une première œuvre romanesque franco-ontarienne sera un jour projetée dans les salles de cinéma... On se souviendra qu'une œuvre dramatique, **Les Rogers**, a été transposée au petit écran, sur les ondes de la télévision Quatre-Saisons et à la chaîne française de TVOntario.

Jeux de la francophonie

La capitale du Maroc a accueilli les premiers Jeux de la francophonie, en juillet dernier. Le volet culturel de cette manifestation internationale a témoigné de la créativité de plusieurs artistes francophones hors Québec, choisis en collaboration avec la Fédération culturelle canadienne-française, à savoir : Réjean Aucoin et Phil Comeau (Nouvelle-Écosse) dans la catégorie film-vidéo, Wilf Perreault (Saskatchewan) en peinture, Jean Bélanger (Ontario) en sculpture, Diane Roy (Colombie-Britannique) en tissage, Richard Banister (Ontario) en cuir, Collin Everett (Ontario) dans la catégorie des instruments de musique et Julie West (Ontario) en danse. Marie Cadieux, coordonnatrice de cette participation canadienne-française, a accompagné les artistes à Rabat et à Casablanca.



Le prix Cécile-Rouleau à Daniel Marchildon

Vox Théâtre

L'opéra-clown sans parole **Cendrillon 23h59**, de Pier Rodier, sera présenté en tournée ontarienne, pour les écoles et les centres culturels, d'octobre à décembre 1989 et d'avril à mai 1990, puis en tournée acadienne de mars à avril 1990. Le spectacle adulte **Cabaret des doux délires** sera à l'affiche à la mi-février, à Ottawa, et possiblement en tournée pour les carnivals d'hiver 1990. À la fin de l'automne et au début du printemps, Vox Théâtre produira aussi, en laboratoire de création, **Piaf et Momone**, de Marie-Thé Morin.
Renseignements : (613) 594-3340.

La Révolution française au Canada français

Voilà le thème d'un colloque organisé par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, du 15 au 17 novembre. En plus de présenter une approche historique de l'événement et de ses répercussions sur les mouvements d'idées au Canada, le colloque cherchera à actualiser et pousser vers l'avenir la réflexion sur l'héritage des révolutions françaises et américaines. Il y sera question du libéralisme au Canada français, de droits collectifs et individuels, ainsi que du mythe, de la réalité et de l'imaginaire rattachés à la Révolution. Renseignements : (613) 564-4016.

Présidence nationale

C'est un homme d'affaires originaire de Saint-Victor, en Saskatchewan, qui a été élu président de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF). Roger Lalonde, 58 ans, a mené une brillante carrière dans le monde des affaires, parallèlement à son engagement auprès des organismes culturels francosaskois et franco-albertains. Il vit présentement à Calgary, mais continue d'œuvrer dans le secteur de l'éducation francosaskoise. Son esprit d'entrepreneuriat et ses nombreux appuis auprès des milieux politique et gouvernemental, estime-t-il, pourront aider la FCCF à obtenir une plus grande stabilisation financière et à réaliser les projets de diffusion artistique que le congrès de juin dernier a adoptés.

L'Académicien Pierre Léon

Écrivain, artiste, professeur, grand voyageur, Pierre Léon vient d'être élu à l'Académie des lettres et des sciences de la Société royale du Canada. Professeur titulaire à l'Université de Toronto, il dirige le laboratoire de recherche phonétique expérimentale, publie régulièrement des contes, poèmes et articles; son manuel intitulé **Introduction à la phonétique corrective** s'est vendu à plus de 500 000 exemplaires. Pierre Léon aime le jeune public et refuse rarement une invitation à rencontrer des écoliers pour leur lire un conte ou composer avec eux des poèmes. Auteur humoristique, le nouvel académicien se demande s'il doit se prendre au sérieux maintenant qu'il fait partie d'un club sélect fondé par la reine Victoria...

Le Nordir

Avec l'appui du Centre culturel Louis-Hémon, de Chapleau, les éditions Le Nordir publient une réédition du roman **François Duvalet**, de Maurice de Goumois, dont l'action se situe précisément dans la région du Nord-Est ontarien au moment de la crise de 1929 et de la dépression qui s'ensuivit. Le Nordir annonce aussi la publication d'un ouvrage posthume de Robert Matteau, **D'Homère à Nelligan. Rencontres au pays de la littérature**. Il s'agit d'un voyage à travers les siècles, les pays et les livres, sur le ton du conte, sans calcul ou ordre. Renseignements : (705) 372-1781.

Éditions Louis-Riel

La jeune maison littéraire francosaskoise annonce plusieurs parutions pour cet automne, notamment **Le Procès de Louis Riel et ses à-côtés**, de son directeur René Rottiers qui promet *des faits inédits et des hypothèses de nature à bouleverser l'interprétation de certaines pages d'histoire*. Une étude sur la vie de Jean-Baptiste Lajimonière, **Le Vieux coureur de bois**, par Lise Perrault, et un recueil de poésie intitulé **Il n'est source que bonheur**, de Gilles Éric Séralini, paraîtront aussi aux Éditions Louis-Riel. Séralini est un poète qui a élu domicile à London (Ontario).



Prise de Parole

Hélène Gravel et Madeleine Azzola présentent plus de 300 exercices d'**Expression dramatique** dans un manuel illustré de photos et de dessins signés respectivement par Carole Chèvrefils et Loris Siméoni. Le prochain recueil de nouvelles de Jocelyne Villeneuve, **Les Friperies**, nous invite à partir à la dérive... dans le temps et dans l'au-delà. Autre voyage en divers pays du globe avec Michel Dallaire dont les poèmes **Cinéma muet** sont une interrogation sur le difficile rapport entre le regard du poète sur le monde et l'écho que sa parole en donne. Enfin, **L'Inspecteur Martin** de Louise Lebel revient en force; les volumes 1 et 3 sont illustrés par Paul Roux et renferment huit histoires pour les jeunes de 10 à 12 ans. Renseignements : (705) 675-6491.



L'Académicien Pierre Léon