

Les uns et les autres

Numéro 44, automne–septembre 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42810ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Les uns et les autres. *Liaison*, (44), 21–26.

Les uns et les autres

15e anniversaire

C'est à l'automne de 1972 qu'un premier ouvrage paraissait aux éditions *Prise de Parole*, soit le recueil de poésie *Ligne-signes*. Pour marquer son 15e anniversaire, la maison sudburoise publie un répertoire des écrivains contemporains de l'Ontario français. Le gouvernement provincial remettra un exemplaire de luxe de cette publication à tous les invités du Sommet des pays francophones.

Les délégués des pays francophones, réunis à Québec du 2 au 4 septembre, recevront également du gouvernement ontarien un exemplaire de *Nos parlementaires*, par Paul-François Sylvestre. Les Éditions L'Interligne ont dû procéder à un deuxième tirage de cet ouvrage populaire pour répondre à la demande.

La Quinzaine de culture franco-ontarienne

Du 10 au 22 novembre, la **Quinzaine de la culture franco-ontarienne** aura lieu dans les Maisons de la culture de Montréal. Cet événement regroupera la crème de nos artistes. On y présentera des concerts, des récitals de poésie, du théâtre, des films, des expositions d'art visuel et un salon littéraire. Montréal pourra admirer et découvrir toutes les facettes de l'art franco-ontarien.

Tournesol tourne rond

Vieux de quinze ans, le Festival francophone du Sud-Ouest est maintenant entre les mains du Centre culturel Tournesol, de Windsor. La prochaine édition aura lieu le printemps prochain. Tournesol, qui a le vent dans les voiles, organise aussi une fête estivale, **La Nuit dans les champs**, qui réunit sur scène une brochette d'artistes du Sud-Ouest.

Théâtre

Le comédien, auteur, metteur en scène et directeur artistique du Théâtre

d'la Vieille 17, Robert Bellefeuille, s'est joint le printemps dernier à la distribution de la pièce **La trilogie des dragons**. Après Québec, Ottawa et Montréal où la pièce a reçu le 1^{er} prix du Festival de théâtre des Amériques, l'équipe de la Trilogie traverse l'Atlantique pour une tournée européenne estivale.

Sylvie Dufour, finissante du Département de théâtre de l'Université d'Ottawa (spécialisation mise en scène 1986), a été sélectionnée par le Centre québécois de l'Institut international de théâtre (CQIT) pour représenter le Canada à Limoges, en France, à l'occasion d'un stage à l'Université des Nations. On se souvient que Carole Aveline, comédienne de l'Outaouais, avait eu la même chance l'année dernière alors qu'elle nous représentait à Baltimore. Outre le talent de ces artistes, nous devons ces sélections prestigieuses à Brigitte Beaulne de Théâtre Action qui siège sur le comité du CQIT.

Les Draveurs, troupe de l'École secondaire McDonald-Cartier de Sudbury, ont, pour une sixième fois en douze ans, remporté le prix de la meilleure production du Festival Sears. La création primée, **En roulant**, était un témoignage touchant sur l'ambition, les craintes et les épreuves des jeunes. Ce succès, on le doit, une fois de plus, à Hélène Gravel. Bravo!

Musique

L'auteur-compositeur François Viau (prix Aurèle-Séguin 1983) vient de produire un nouvel outil d'enseignement destiné à faciliter et à promouvoir l'apprentissage de l'histoire du Canada à l'école et au foyer. Intitulé **Mémoires d'un pays**, l'ensemble comprend une cassette musicale et un cahier pédagogique qui traitent de l'histoire de notre pays de 1534 à 1850. Les chansons, qui pourront se tailler un public auprès des adultes aussi bien que des enfants, ont été enregistrées avec quelques-uns des meilleurs musiciens au Canada, dont notamment Bobby Lalonde (*Instrumen-*

taliste de l'année en 1984 et en 1986) et Ted Gerow (directeur musical et pianiste de Carol Baker). Un outil précieux pour tous les parents et enseignants soucieux de transmettre notre culture, notre folklore, notre patrimoine et notre histoire aux plus jeunes.

Du nouveau à TVO

La saison 1987-1988 s'annonce chargée à la Chaîne française qui mettra à l'affiche un nouveau magazine hebdomadaire, une sorte de **M.E.M.O.** culturel. De plus, **Le lys et le trillium** sera diffusé chaque semaine et animé désormais par Jacqueline Pelletier. Cette dernière animera aussi treize nouvelles émissions de la série **Témoins du passé**, dont une sur l'écrivaine Marie-Rose Turcot et une autre sur le musicien Joseph Beaulieu.

Galerie d'art

La Maison de la culture du Collège Glendon de Toronto annonce plusieurs expositions d'ici la fin de l'année. Du 11 au 25 septembre, Yvan Dutrisac, qui est interviewé dans ce numéro, exposera ses photographies-sculptures. Ensuite, les sculptures-céramiques de Maurice Gaudreault seront présentées du 7 au 31 octobre.

Pendant le mois de novembre, Thérèse Tourigny-Des-Aulniers et Chantal Gilbert présenteront leurs œuvres. Du 4 au 19, Tourigny-Des-Aulniers exposera ses émaux et, une exposition-spectacle des bijoux-sculptures de Chantal Gilbert aura lieu du 25 novembre au 4 décembre.

Pour clore la saison d'automne, la Maison de la culture présente du 9 au 20 décembre l'exposition *Visages d'Haïti* qui regroupera les œuvres d'Emmanuel Pierre-Charles, Man'no. Le conférencier Jean Hector Philippe présentera aussi un panorama de la peinture haïtienne.

ÉDITION

Aux Éditions d'Acadie

Les Éditions d'Acadie terminent l'année 1987 en beauté : pas moins de neuf parutions sont prévues pour l'automne. En septembre seront publiés **L'histoire des acadiens de l'île du Prince-Édouard** de Georges Arsenault, le recueil poétique **Bellérophone** de Paul Pichette et dans une traduction d'Arsène Richard, **Kio et Augustine**, un conte philosophique pour enfants, de M. Lipman.

D'ici la fin de l'année, les éditions annoncent aussi: **Visages de femmes**, un album de photographies de Corinne Gallant dont les textes sont signés par Diane Léger; une œuvre poétique de Maurice Raymond, **Implorable désert**; un essai historique: **Betcoudiac**, de Paul Surette; **Ma corneille et moi**, un livre pour enfants de Lucien Richard; le dernier roman d'Anne Lévesque, **R.R.11**; et un livre sur la cuisine des îles Saint-Pierre et Miquelon de Michel Poirier et Augusta NeHuenne.

Aux Éditions du Blé

Au moment où vous lirez ces lignes, le recueil **Montréal Poésie** de J.P. Léveillé viendra à peine d'être publié par les Éditions du Blé. Plus tard dans la saison paraîtra **Article 23**, un essai de Jacqueline Blay sur l'histoire de la langue française au Manitoba, centré particulièrement sur les débats occasionnés par ce fameux article de la loi manitobaine. Les Éditions du Blé espèrent aussi être en mesure de publier cet automne un choix de textes lus lors du colloque qui s'est tenu durant l'été 1986 à l'occasion du centenaire de la mort de Louis Riel.

Aux Éditions du Vermillion

Carnets de guerre. D'Ottawa à **Casa Berardi** sera publié cet automne aux Éditions du Vermillion. À partir de notes prises durant la Deuxième Guerre mondiale, Claude Châtillon raconte ses mémoires de la campagne d'Italie. Les Éditions annoncent aussi la parution de **Noir Tendre Blanc**, un recueil de chemins poétiques parcourus par Jean Dumont et, **Aventures à quinze ans**, un roman de Paul Prud'homme qui s'adresse au grand public.

Aux Éditions L'Interligne

Les Éditions L'Interligne publieront au mois d'octobre **Une jeunesse envolée** de Paul-François Sylvestre. Dans une vingtaine de textes courts et savoureux, l'auteur nous conduit à travers les époques, de 1760 à 1960, du pays des Grands Lacs à l'Ontario-Nord, en passant par la vallée de l'Outaouais. Toute une gamme de personnages surgissent en cours de route : missionnaires-politiciens, bûcherons aux pieds légers, même un voleur pris la main dans le sac! Il y est question, entre autres, des élections dans le Haut-Canada, une course à vélo dans la Ville-Reine et la vie de pensionnat ainsi que d'une histoire de chasse.

Les éditions des Plaines

Trois œuvres seront publiées cet automne à Saint-Boniface. **Un balluchon d'historiettes** regroupera des nouvelles décrivant les réalités manitobaines. Il est à noter que ce recueil a été écrit par de jeunes auteurs qui en sont à leurs premières armes. Edwige Grolet et Lousa Picoux ont uni leurs efforts pour publier **Légendes manitobaines** et des auteurs des quatre provinces de l'Ouest ont écrit **L'Ouest en nouvelles**.

Aux Presses de l'Université d'Ottawa

Les Presses de l'Université d'Ottawa qui célèbrent cette année leur 50^e anniversaire prévoient publier les œuvres suivantes : **Hubert Aquin: dix ans après** et **Les Amis de Lamennais dans l'ancien et le nouveau monde**, qui paraîtront dans les deux prochains numéros de *La Revue de l'Université*. En septembre, **Antécédents du sur-réalisme** de Bernard-Paul Robert sera publié hors collection.

Dans les *Cahiers du CRCCF*, Adrien Thério publiera **Conteurs québécois, 1900-1940**, une anthologie regroupant les récits d'une quinzaine d'auteurs canadiens-français. Et, le thème de la prochaine *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* sera **La Critique littéraire**.

L'essai de philosophie historique de William Dray, **Perspective sur l'histoire**, paru en 1980 en anglais, sera publié aux Presses cet automne. En novembre paraîtra **La sémantique des théories physiques** de Jean Leroux.

Aux Éditions Prise de Parole

Prise de Parole a publié cet été **Le concours de français — une page d'histoire franco-ontarienne** de Paul-François Sylvestre. Cet ouvrage retrace l'histoire de cette compétition dont les participants jouent aujourd'hui un rôle actif dans notre communauté. Au moins quatre livres sont prévus pour cet automne. Le dernier recueil de Patrice Desbiens, **Les cascadeurs de l'amour** (lire entrevue en page 7), sera publié de même que les nouvelles poésies d'André Leduc. On annonce aussi le nouveau roman de Daniel Poliquin, **Obomsawin**, pour cet automne. Dans un autre style, *Prise de Parole* publiera **Art et architecture franco-ontarienne** de Karen Harding.

THÉÂTRE

Le Théâtre d'la Corvée

Deux grands succès

Du 6 au 24 octobre, une jeune femme provenant d'un milieu aisé devra démontrer qu'elle était saine d'esprit au moment du meurtre! Sans quoi, sa famille, les médecins et le procureur l'enfermeront dans un asile psychiatrique pour quinze ans. Telle est l'intrigue de **Crac!**, une pièce captivante de l'américain Tom Topor qui sera présentée par le Théâtre d'la Corvée.

Ensuite, dans une traduction de Louison Danis, la troupe jouera **Des orphelins** de Lyle Kessler du 17 novembre au 5 décembre. Cette pièce raconte l'histoire de deux jeunes orphelins délinquants dont l'univers quotidien ne laisse entrevoir aucun espoir de changement. Mais, un jour, l'aîné kidnappe un homme d'affaires dont la mallette contient des rires et de la tendresse...

Le Théâtre du Cabano

Jungle en tournée

Voix-théâtre Cabano reprend la tournée provinciale de **Jungle**, le mouvement vocal créé par Pier Rodier, Lucie Desjardins et Marie-Thé Morin avec la collaboration du Centre National des Arts. **Jungle**, c'est l'emprise des forces imposantes de la nature sur une communauté ronde et ridicule. L'équipe visitera les écoles élémentaires et secondaires de l'est et du nord de l'Ontario du 2 novembre au 11 décembre prochain. **Jungle** sera ensuite présenté cet hiver dans les régions Centre et Sud-Ouest.

Le Théâtre d'la Vieille 17

Les poux nous envahissent!

Après **Le nez** et **Folie furieuse**, le Théâtre d'la Vieille 17 présente **Petite histoire de poux**. Dans une scénographie de Luce Pelletier, cette pièce de Robert Bellefeuille raconte les aventures de Guillaume au pays des poux. Ce spectacle *pour enfants* plein de *pouésie* et d'humour où l'impossible se réalise sera présenté en tournée cet automne. Les dates et les lieux restent encore à confirmer.

Le Théâtre Populaire d'Acadie

Au TPA, Même heure l'année prochaine

Des amoureux qui ne se rencontrent qu'une fois l'an pendant 25 ans, assez particulier, n'est-ce pas? C'est pourtant le sujet de la comédie sentimentale **Même heure l'année prochaine** produite par le Théâtre Populaire d'Acadie. Adaptée par Robert Lalonde, cette histoire d'amour de Bernard Slade sera présentée en tournée dans les Maritimes du 13 au 30 octobre.

La Boîte à Popicos

Du théâtre français dans l'Ouest

On jouera du théâtre communautaire à la Boîte à Popicos à Edmonton. En effet, la pièce **Si la 91^e m'était contée**, une création de Suzanne Schmouth et de La Boîte à Popicos, sera présentée les 11-12-13 et les 18-19-20 septembre prochain à la Boîte. Ensuite, la troupe jouera la pièce à sketches **Clown et Clown sur la route des Jeux Olympiques d'hiver** dans les écoles primaires de l'Alberta jusqu'au mois de février.

Le Théâtre du Nouvel-Ontario

En voyage

Le 26 octobre, au Grand Theatre de Sudbury, le TNO produira **Dalpé-Desbiens** en première partie du spectacle de Marjo. Sur une musique de Desbiens, Jean-Marc Dalpé et Patrice Desbiens déclameront leurs plus récents poèmes. Ça va rocker!

Le Théâtre du Nouvel-Ontario jouera **La visite** en tournée pendant l'automne. Cette pièce de Michel-Marc Bouchard et de Robert Bellefeuille raconte l'histoire comique de Monique Bienvenue, l'hôtesse parfaite, qui, tout en recevant sans cesse, tente de faire sa vie à travers et malgré son sens de l'hospitalité...

Au début du mois de décembre, le Théâtre du Nouvel-Ontario présentera son spectacle communautaire annuel intitulé **Café Rendez-vous**. Cette comédie originale de Paulette Gagnon, mise en scène par Lyne Marie Tremblay, raconte les péripéties des habitués d'un restaurant du quartier francophone de Sudbury. Plus de trente comédiens prendront part à cette production présentée à l'auditorium de l'école secondaire Sheridan les 2, 3, 4 et 5 décembre. □

Le Théâtre Français de Toronto

Déjà 20 ans de théâtre français

Cet automne, plusieurs pièces sont au programme du Théâtre Français de Toronto qui, jusqu'à tout récemment, s'appelait le Théâtre du P'tit Bonheur. Du 29 septembre au 18 octobre, on y présentera **Le vrai monde?**, le nouveau-né de Michel Tremblay, dans une mise en scène de John Van Burek. Suivra ensuite la pièce de George F. Walker, **L'amour en déroute**, traduite par Anne Nenarokoff et mise en scène par Gilbert Lepage. Cette comédie, pré-

sentée du 10 au 27 novembre, décrit une jeunesse en déroute dans un monde irrécupérable. Il est à noter que ces pièces seront jouées au Théâtre Du Maurier à Harbourfront.

De plus, **Beau geste et beautiful deeds** de Marylin Hammond sera présentée en tournée canadienne. Il y aura aussi pour les jeunes, du 26 octobre au 7 novembre, la présentation de **Le nez** dans une traduction du Théâtre d'la Vieille 17 et, du 30 novembre au 12 décembre, sera jouée une production du Carrousel, **La marelle** de Suzanne Lebeau.

Le Théâtre de l'Escaouette

D'Aristophane à Marivaux

Le Théâtre de l'Escaouette présentera **L'amour fou** dans les écoles secondaires des Maritimes durant les mois de novembre et décembre. Mise en scène par Roger Leblanc, cette création d'Herménégilde Chiasson est un assemblage de scènes d'amour comiques tirées du répertoire classique.



JUNGLE

VOIX-THÉÂTRE

**théâtre
caBano**

et le théâtre français du C.N.A.

**Jungle... une folle, un délire, une crise...
Un réveil primal, une chute vocale vers l'explosion vitale...**

spectacle tout public à partir de 6 ans.

tournée ontarienne, novembre-décembre,

1987

le directeur des tournées:
Louis Robillard

(613) 594-3340 Ottawa, Ontario

Animer une réunion... tout un défi!

Apprenez les techniques d'animation qui peuvent augmenter l'efficacité du travail en équipe et faciliter la prise de décisions. Un manuel pratique et un outil indispensable pour quiconque s'est déjà ennuyé au cours d'une réunion. (64 p.)



Si je savais comment

Organisez des activités sans pareilles en mettant à profit le talent de chacun des membres d'une équipe bien structurée. Un manuel débordant d'idées et de grilles de travail pour investir vos efforts dans la réussite! (52 p.)



BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir exemplaire-s
Animer une réunion... tout un défi
Si je savais comment

Élèves: 6\$ Autres: 8\$

Nom:

Adresse:

Tél:

Ci-joint: chèque mandat de poste

FÉDÉRATION DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE FRANCO-ONTARIEN (FESFO)
222, LAURIER EST, OTTAWA, ONTARIO K1N 6P2
Tél.: (613) 232-8695

VOYAGES CUTS Partout avec vous!

**Pourquoi payer plus
cher?**

VOYAGES CUTS OTTAWA
60 Laurier Avenue East
Ottawa, Ontario K1N 6N4
613-238-8222

VOYAGES CUTS OTTAWA
4th Level Unicentre
Carleton University
Ottawa, Ontario K1S 5B6
613-238-5493



Les Rogers nous reviennent après ce court message...

Après une importante tournée des grands centres de l'Ontario et trois semaines de représentations à Montréal, la populaire comédie franco-ontarienne **Les Rogers** a été présentée sur différentes chaînes de télévision cet été. Une maison de production de l'Ontario a terminé le tournage à la fin du mois de juin de la première pièce franco-ontarienne adaptée spécialement pour la télévision.

Réalisée par Bernard Picard, reconnu pour ses émissions de variété et ses opéras, la version télévisée des **Rogers** réunit le trio original sous la direction de Louis Saïa, auteur et metteur en scène. Les téléspectateurs ont pu apprécier le talent de Robert Bellefeuille, Robert Marinier et Jean-Marc Dalpé qui signent également le texte. L'adaptation télévisée du texte original a été confiée à Robert Marinier, connu pour son écriture théâtrale et télévisuelle.

Les Rogers ont inauguré ainsi une série d'adaptation télévisée de textes de théâtre franco-ontariens que prévoit réaliser Opus Production Corporation. Mentionnons que Téléfilm Canada et la

Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne, qui s'associe pour la première fois à une production francophone, ont donné leur appui financier aux producteurs.

On se souvient que la première des **Rogers** avait eu lieu en 1985 à Sudbury. Il s'agissait alors d'une co-production du Théâtre du Nouvel-Ontario et du Théâtre d'la Vieille 17 en collaboration avec le Théâtre français du CNA.

Ceux qui auront raté la première télédiffusion des **Rogers** devront attendre la sortie de la vidéo-cassette ou la diffusion sur les ondes de la Chaîne française de TVOntario prévue pour l'hiver prochain. □

80^e Salon du livre de l'ACELF

L'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) entreprendra, dès octobre prochain, sa douzième grande tournée de Salons du livre dans les provinces de l'Atlantique. Leur dernière tournée dans cette région remonte à 1985 et, au cours de son itinéraire cette année, mentionnons que Frédéricton sera l'hôte du 80^e Salon du livre de l'ACELF.

Pour la saison d'automne 1987, ce sont les francophones de sept localités qui auront le plaisir d'accueillir cette caravane du livre. En effet, du 12 octobre au 17 novembre, les villes de Newcastle (N.-B.), Abram Village (I.-P.-É.), Frédéricton (N.-B.), Saint-Jean (N.-B.), Pointe-de-l'Église (N.-É.), Dartmouth (N.-É.) et Saint-Jean (T.-N.) sont à l'horaire de ce salon itinérant.

En examinant les expériences antérieures, l'ACELF se dit persuadée de la très grande valeur et de l'impact culturel du Salon du livre auprès des francophones hors Québec. Plusieurs réseaux tels les bibliothèques, les commissions scolaires, les écoles ainsi que les membres de la communauté peuvent enfin renouer avec la littérature canadienne d'expression française.

Soulignons que ce programme culturel est rendu possible grâce à une subvention du Conseil des Arts du Canada et que l'Union des Écrivains Québécois s'ajoute cette année au nombre des collaborateurs. □

Un nouveau chef régional du Nord de l'Ontario au MACC

Toronto — Le sous-ministre des Affaires civiques et culturelles, David Silcox, a annoncé au début du mois de juin la nomination de Diane Labelle Davey, une administratrice très respectée possédant une vaste expérience dans les domaines de l'art, du patrimoine et des communautés francophones, au poste de chef régional du Nord de l'Ontario.

En tant que directrice générale du Centre culturel La Ronde Inc. de Timmins, Diane Labelle Davey a démontré ses qualités d'administratrice en augmentant les revenus de 45 pour cent en deux ans grâce à l'amélioration de la gestion financière et des stratégies de cueillette de fonds. De plus, l'expérience du patrimoine qu'elle a acquise en tant que directrice et conservatrice du Musée du Centenaire d'Atikokan et du Village des

pionniers de Wentworth à Hamilton lui permettra de contribuer à la poursuite des objectifs de notre ministère, a déclaré le sous-ministre.

Souignons que Diane Labelle Davey a également occupé le poste de conseillère en tournées pour le Nord de l'Ontario au bureau du programme Entour du Conseil des Arts de l'Ontario. □

Création d'un nouveau prix pour honorer l'excellence littéraire en Ontario

Toronto — Le Prix Trillium, un nouveau prix littéraire d'un montant de 10 000 \$, sera attribué annuellement à un auteur ontarien pour honorer l'excellence littéraire d'une œuvre qui a contribué à une meilleure compréhension de la société ontarienne. La ministre des Affaires civiles et culturelles, Lily Munro, a déclaré à la mi-juin que l'attribution du prix serait faite par un jury bilingue et indépendant de cinq membres;

ce jury serait formé d'écrivains, de bibliothécaires, de journalistes et de critiques.

De plus, un montant additionnel de 2 000 \$ sera accordé à l'éditeur du livre gagnant en reconnaissance de sa contribution et afin de favoriser la mise sur pied d'une campagne spéciale de mise en marché.

Le Prix Trillium sensibilisera davantage les Ontariens à l'importante contribution de l'Ontario à la littérature et à l'édition canadiennes, selon Lily Munro. Deux publications sur trois de langue anglaise sont ontariennes et le nombre de livres rédigés en français par des Ontariens ne cesse d'augmenter, a-t-elle ajouté.

Le Conseil des Arts de l'Ontario aidera le ministère à choisir les membres du jury. La liste des écrits sélectionnés, qui comprendra cinq ouvrages de fiction et cinq ouvrages documentaires, sera l'objet d'une importante campagne d'information d'une durée d'un mois, qui précédera l'annonce du lauréat en avril 1988.

Le Prix Trillium est le premier prix parrainé par le gouvernement à l'échelle

de la province, a déclaré le ministre. Ce prix témoigne de notre engagement envers les diverses activités visant à promouvoir l'œuvre littéraire canadienne et ontarienne. □

La Société des écrivains canadiens prend un nouveau départ

Ottawa, le 28 mai 1987 — La Société des écrivains canadiens, section d'Ottawa-Hull, a élu son nouveau conseil d'administration le 21 mai, à l'issue de son assemblée générale annuelle, tenue à l'Institut canadien-français, à Ottawa. Vingt-huit personnes étaient présentes. Le nouveau conseil, qui est nommé pour un an, est entré en fonction le 1^{er} juin. Il est composé de huit personnes, dont Jacques Flamand, président, Christine Dumitriu van Saanen, vice-présidente, Monique Bertoli, secrétaire, et Nancy Hussein, trésorière. Le nouveau président a insisté sur le rôle indispensable que doit jouer dans le milieu culturel et littéraire de la région de la capitale nationale et de l'Est de l'Ontario, une Société des écrivains forte et dynamique. L'assemblée a été honorée de la présence de Micheline St-Cyr, présidente du Regroupement des écrivains francophones de Toronto. □

Société des sculpteurs canadiens

Le sculpteur francophone de Toronto, Daniel Pokorn, vient d'être élu président de la Société des sculpteurs canadiens le 31 mai 1987, à Oakville, en Ontario. Le nouveau président a déjà projeté un programme et de nouvelles directions pour la Société.

En premier lieu, il compte mieux faire connaître l'organisme par de plus amples expositions et une augmentation de la publicité. Il vise ensuite à améliorer la représentativité des membres sur le plan national en admettant, après étude de dossiers par un jury, les sculpteurs d'autres parties du Canada. Il cherchera enfin à obtenir la création d'un prix national pour une œuvre de sculpture, parrainé par différents secteurs public et étatique. La prochaine exposition de la Société des sculpteurs canadiens est prévue pour octobre 1987 au Centre Columbus de Toronto. □

ARCADE

REVUE LITTÉRAIRE

Bulletin d'abonnement

Éditions ARCADE
C.P. 493, Succ. Snowdon
Montréal, Québec, H3X 3T7

Nom

Adresse

Ville

Code postal

Veuillez m'abonner à partir du No _____

Ci-Joint:
un chèque
un mandat de poste

à l'ordre de
la Revue Arcade

Abonnement annuel (2 no)
(Profitez de nos réductions à l'occasion
d'abonnements de groupe)

Québec et Canada	\$10.	incluant
Étranger	\$15.	frais de
Institutions	\$15.	poste

La Revue Arcade est aussi en vente dans toutes les bonnes librairies

Une publication consacrée à l'écriture des femmes