

Un treizième festival à TA Toute une autre histoire!

Brigitte Beaulne

Numéro 42, printemps 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43513ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Beaulne, B. (1987). Un treizième festival à TA : toute une autre histoire! *Liaison*, (42), 9–9.

Actualités

Un treizième festival à TA :

Toute une autre histoire!

par **Brigitte Beaulne**

Treize, numéro de malheur pour certains, mais pour la communauté théâtrale, quelle chance! Théâtre Action (TA) tiendra en effet son treizième Festival provincial de théâtre franco-ontarien à North Bay, du 14 au 18 mai 1987, sous le signe de la création.

Un événement d'autant plus spécial qu'il n'a pas eu lieu en 1986. Par substitution? Qu'à cela ne tienne. L'équipe de TA en a tout de même profité pour s'interroger sur la raison d'être du Festival, et de lancer la question à la communauté théâtrale lors de l'assemblée annuelle de TA en juin 1986. La création a-t-elle besoin d'un festival? Les trois secteurs de l'activité théâtrale, étudiant, communautaire et professionnel,

peuvent-ils encore avoir un même lieu de rencontre et de ressourcement?

Nous avons sondé l'âme du Festival et les nôtres du même coup. Au cours des discussions, la plupart des participant-es ont réaffirmé leur besoin d'avoir des retrouvailles théâtrales qui permettent aux gens des quatre coins de la province de voir et de montrer, de s'encourager et d'apprendre.

Les festivals de TA ont parcouru la province pendant treize ans : de Cornwall à Hearst, d'Ottawa à Toronto et à Sudbury... Pour plusieurs personnes, l'humeur du temps se prête maintenant à une occasion de rencontre plutôt qu'à un festival « show case ». En d'autres termes, le prochain festival sera axé plus vers les festivaliers que vers le public. À la formule « safari d'ateliers et de spectacles » du douzième Festival, nous

avons donc préféré celle des festivals précédents, qui privilégie les ateliers d'au moins douze heures.

La voie de la création que nous empruntons cette année vise une stimulation mutuelle entre les communautaires, les étudiants et les professionnels. Nous avons tout le monde à cœur, peu importe que vous soyez un vieux routier ou un nouveau piqué! Quatre-vingt-seize heures de spectacles, d'ateliers, de rencontres, de joutes d'improvisation étudiantes : quelle heureuse idée! Comme quoi le chiffre treize porte bonheur!

Brigitte Beaulne est agente de développement des ressources à Théâtre-Action

Extremities

de William Mastrosimone

La violence n'a pas de frontières. Nul ne peut en être victime. Un homme, une femme peuvent être insultés, volés, assassinés, soit par un homme, soit par une femme. Rares sont les hommes qui ne tuent pas.

Extremities n'est pas un "show". Un divertissement. C'est un spectacle provoquant qui nous expose nos comportements. Un spectacle sur la vie. Une minute de vie, une minute de silence.

Du 24 février au 14 mars

Le Théâtre d'la Corvée

Saison 86-87

informations:
749-3631

À la salle York
12, rue York (coin Sussex), Ott.

La Visite

de Michel-Marc Bouchard

La Visite; c'est une maison ouverte de toutes sortes de visite, des visites des mauvaises, des tannantes et des drôles. La Visite, c'est un show de la multitude de personnages cocasses. La Visite, c'est une cuisine bien de chez nous avec toute la parenté et le voisinage. La Visite c'est drôle, c'est enlevante. Le Théâtre populaire à son meilleur.

Du 28 avril au 2 mai