

## « Folie Furieuse » Un spectacle « fou de rire »

Mariette Théberge

---

Numéro 39, été 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43369ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce compte rendu

Théberge, M. (1986). Compte rendu de [« Folie Furieuse » : un spectacle « fou de rire »]. *Liaison*, (39), 52–52.

## « Folie Furieuse » : Un spectacle « fou de rire »

par Mariette Théberge



*Folie Furieuse : une intrigue simple sous forme de comédie musicale. De g. à d. Michel-Marc Bouchard, Roger Larue, Mireille Francoeur et Bernard Guillemette. (Photo : Jules Villemaire)*

Que l'on ait 5, 20, 50 ou 100 ans, les spectacles de La Vieille 17 savent nous toucher et nous faire rire. Déjà réputée pour la qualité de ses spectacles pour enfants, cette troupe nous revient cette année avec une nouvelle création qui s'inscrit, dès sa première, dans la lignée de succès dont ont fait l'objet *Premier Premier* et *Le Nez*.

Texte de Robert Bellefeuille écrit en collaboration avec Anne-Marie Cadieux, *Folie Furieuse* nous plonge dans l'atmosphère d'un cabaret des années 1930 où deux vedettes de la chanson, la bonne Zelda et la méchante Barbara, se disputent un des rôles du duo de la gourmandise. Barbara, jalouse et en désespoir de cause, prépare une potion magique qui lui permettra de se changer en sa rivale. Avec l'assistance de son serviteur, Gris-Petit, elle kidnappe Zelda et l'enferme dans le donjon de son château. Empruntant alors l'identité de Zelda, elle commet un vol et réussit ainsi à la disqualifier et à chanter à sa place. Pendant ce temps, les jumeaux détectives, Jules et Jim, qui ne sont pas sans nous rappeler les frères Dupond et Dupont, recherchent doublement Zelda.

L'intrigue est simple, bien construite. Le spectacle est traité sous forme de comé-

die musicale et il semble bien que la spécialité maison soit des chansons dont les menus nous mettent l'eau à la bouche. L'utilisation des masques met en relief les traits de caractère des différents personnages. Les lieux scéniques sont bien définis et nous passons aisément du cabaret au donjon.

Interprété par Michel-Marc Bouchard, Mireille Francoeur, Guylaine Guérin, Bernard Guillemette et Roger Larue, le jeu des comédiens se rallie bien au style des dessins animés dont la pièce est inspirée. La scénographie est de Luce Pelletier, la musique de Monique Richard. Je ne peux cependant m'empêcher de souligner l'excellent travail du metteur en scène, Robert Bellefeuille, qui sait nous réserver des surprises tout au long de la pièce. En tournée ce printemps et l'an prochain, ce spectacle fera sans aucun doute son chemin de lui-même et il est à souhaiter qu'il soit accueilli partout. □

*Bien connue pour son implication dans le milieu théâtral ontarien, comme dramaturge, comédienne et organisatrice, Mariette Théberge étudie et enseigne présentement à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa.*

# Si la gestion vous en dit

Créée il y a plus de deux ans, l'**Association des consultants en organisation, recherche et développement (ACORD)** s'est mise sur pied pour regrouper des professionnels intéressés à la gestion des organismes à but non-lucratif et établir progressivement une banque de ressources dans ce domaine.

De plus en plus importants dans l'organisation de la vie sociale et communautaire, **les organismes à but non-lucratif** demandent toutefois des compétences et des méthodes qui ne sont pas toujours accessibles dans leur environnement immédiat. Hybrides entre des modèles de sociétés commerciales et des modèles de services publics, ces organismes nécessitent des approches répondant à leurs conditions particulières de fonctionnement (ex: structure bénévole, mandat communautaire, recours aux subventions, etc.)

S'appuyant sur une expérience diversifiée dans ce domaine, **les consultants associés** au sein d'ACORD veulent ainsi offrir et développer des outils **adaptés** à la réalité du secteur non-lucratif, et ce dans tous les aspects touchant le fonctionnement des organisations: structure interne, planification, administration, mise en marché, financement.

Pour plus d'information sur ces services, il vous suffit d'appeler au **(613) 487-3460** (Ottawa) ou **(416) 463-1061** (Toronto). Les consultants associés pourront identifier avec vous la nature de vos besoins comme le mode d'intervention qui y serait le mieux adapté. Ils pourront vous fournir également, sur demande, une soumission détaillée de chaque projet étudié. Alors, **si la gestion vous en dit...**

## ACORD

les consultants associés

Case postale 717, Succursale B, OTTAWA,  
(Ontario) K1P 5P8