

Le Festival Boréal **Cette année une douzième édition**

Numéro 27, été 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43507ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1983). Le Festival Boréal : cette année une douzième édition. *Liaison*, (27), 32–32.

• Le Festival Boréal

Cette année une douzième édition

Sudbury est un lieu privilégié cet été. Non seulement à cause du Festival Boréal, qui s'enlève sur sa douzième édition, mais parce que c'est également le lieu du festival provincial de théâtre, parce que, de plus, c'est le centième anniversaire de cette ville.

C'est ainsi qu'au Festival Boréal, c'est sous l'enseigne de ce centième anniversaire qu'on s'organise. Et c'est à un Festi-

val élargi, augmenté d'une journée — consacrée en bonne partie aux enfants — qu'on est convié du jeudi 30 juin au dimanche 3 juillet. Comme à son habitude, le Festival se retrouve sur les bords enchanteurs du lac Ramsay, coin de rêve en plein coeur de Sudbury.

Et le festival reprend avec lui ses stands d'alimentation, où on retrouve de

tout... exquis; ses quatre scènes ouvertes durant le jour auxquelles on peut assister, gratuitement, à une diversité de spectacles, de «workshops» sur différents thèmes, différents instruments, différentes musiques. Une scène est consacrée entièrement aux enfants. Et de plus, on peut se promener et fureter dans les quarante à cinquante stands d'art et d'artisanat qui se retrouvent sur les lieux. Nombreux sont ceux et celles qui y dénichent, année après année, quelque chose à leur goût.

Mais, le Festival Boréal ne serait pas ce qu'il est si ce n'était la présence d'une multitude d'artistes de la scène qui viennent des quatre coins du pays. Anglophones tant que francophones, même certains qui sont bilingues, c'est à un «pot-luck» de musiques de tous genres que viennent déguster les spectateurs: rock, folk, jazz, blues, classique, bluegrass... tout y est.

Des noms: CANO, Robert Paquette, Richard Séguin (le québécois), Héritage, Jim Corcoran, Bertrand Gosselin, Grouette (bien de chez nous), Gilles-Laurent Martin, Pierre et le Papillon, Yves Rochon, the Nylons, the Bopcats, Nancy White, Pied Pear, Shirley Eikhard, Kim Deschamps... et bien d'autres.

Un coût pour tout ça? Chaque spectacle en soirée vaut \$9.00 et l'après-midi du jeudi, consacrée aux enfants, coûte \$3.00. Les après-midi du vendredi, samedi sont gratuites. Si on veut se procurer un billet pour la fin de semaine, ils coûtent \$28.00 et donnent droit à l'après-midi du jeudi ainsi qu'aux quatre spectacles en soirée.

C'est donc un rendez-vous. Ceux qui y sont déjà allés n'ont plus besoin de se le faire dire, ils le savent. Les autres ont sûrement quelque chose à y découvrir.

Pour information, téléphoner au (705) 674-5512 ou écrire a/s Festival Boréal, C.P. 1236, succ. B, Sudbury, P3E 4E7. ★

NICKEL

Le show de 84!

