

Avez-vous vu?

Numéro 27, été 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43487ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1983). Compte rendu de [Avez-vous vu?] *Liaison*, (27), 49–49.

Avez-vous vu?

Quelques nouvelles productions ont tenu l'affiche en Ontario depuis la sortie du dernier *Liaison* et elles méritent d'être mentionnées.

Notons *Guerre au troisième étage*, du tchécoslovaque Pavel Kohut que le Théâtre d'La Corvée a présenté au Théâtre de la rue York à Ottawa à la fin février. Produite avec la collaboration du Théâtre français du Centre National des Arts, la pièce débute en pleine nuit, quand on frappe à la porte de l'appartement douillet de monsieur et madame Blaha. Un ordinaire a choisi monsieur Blaha pour se battre en combat singulier avec un Allemand de Sarrebruck, un marchand de vin. C'est que, selon la clause secrète d'une convention internationale, les pays se sont mis d'accord pour empêcher les guerres: un combat entre deux représentants des pays belligérants remplacera, à l'avenir, l'horrible guerre. *Guerre au troisième*

étage est une comédie politique qui parodie avec brio l'absurdité des guerres et le manque de liberté dans nos sociétés.

La Corvée s'est munie d'une excellente équipe pour cette production: Jean-Claude Legal assumait la mise en scène, la distribution comprenait Jacques Désy, Robert Marinier, Paul Latreille, André Legault et Suzanne Turmel tandis que Gyslaine Ouellet signait la scénographie, Normand Thériault la musique et Claude Guilmain a conçu les éclairages et a assuré la régie du spectacle.

Guerre au troisième étage s'inscrit bien dans la tradition du Théâtre d'la Corvée de produire des spectacles qui questionnent la société.

Le Théâtre des Lutins terminera, durant le mois de juin, sa tournée de *Crounchi et son cube magique*, une pièce

d'Anne-Marie Riel, avec Louise Naubert, Claude Lavoie et Jean-Pierre Delorme. Notons que la mise en scène est d'Edwidge Herbiet, de même que la conception de costumes. Louise Naubert a composé la musique, tandis que Clarence Fortin et Kathleen Irwin ont vu aux décors.

Conçue pour les élèves de la maternelle, 1ère, 2e et 3e années du cours primaire, *Crounchi et son cube magique* suit les péripéties de Crounchi qui est dépêché, par le Grand Crounchi et la Crounchinette-à-lunette, à la recherche de Monsieur le Temps qui s'est endormi et qui a oublié l'hiver au pays des Crounchis! Il s'agit de réveiller M. le Temps et de lui rafraîchir la mémoire quand à l'horaire des saisons.

Crounchi et son cube magique a été présenté à maintes reprises dans l'Ontario et partout en Ontario. La tournée continuera cet été aussi longtemps que la demande sera assez forte. ★

Renseignements-Ontario

1-800-268-7507

(416) 965-3865 (à frais virés) si votre indicatif régional est 807

Renseignements en français
sur les services de l'Ontario

C'est facile . . .

Servons-nous en!



Bureau du coordonnateur provincial
des services en français.