

En présence

Numéro 26, mars–avril 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/44173ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1983). En présence. *Liaison*, (26), 33–39.

Festivals Rencontres

Et oui, c'est le printemps qui nous pousse gentiment sous le nez. Le soleil change et réchauffe. Et, avec le printemps, divers événements nous reviennent, fidèlement. (On n'oserait d'ailleurs s'en passer). C'est donc une invitation :

- à **La Nuit sur l'étang**, qui fête cette année son dixième anniversaire. En beauté, d'ailleurs. Avec des «vedettes» tels CANO et Robert Paquette, qui, dans un certain sens, ont fait leurs premières armes à Sudbury, grâce à des manifestations comme La Nuit. S'ajoutent à eux, Gilles-Laurent Martin, Yves Rochon, Georges Léandre Dumouchel, Louis Lavoie, Child, Arquenciel, côté musique; et Jean Marc Dalpé et Michel Vallières côté textes-poésie plus bien d'autres. Le spectacle a eu lieu à l'auditorium Fraser de l'Université Laurentienne, à Sudbury, à compter de 20h00 le 5 mars. Renseignements: (705) 675-1151, poste 436. Nous y étions, et vous?

- à vous procurer le dépliant d'information publié par le Conseil des Affaires franco-ontariennes intitulé: «**Les bibliothèques publiques en Ontario français**». Dans ce document, le CAFO rend public et résume son point de vue sur la situation actuelle dans les bibliothèques en affirmant que «les francophones de l'Ontario ont droit à l'égalité d'accès aux services des bibliothèques». Renseignements: Laura Gueguen Charron, présidente, Comité Arts et Culture. Tél.: (705) 472-4740.

- C'est au **Centre culturel franco-manitobain, Saint-Boniface, Manitoba**, que se déroulera le **Contact Franco-Ouest**, du 26 au 29 mai 1983.

Contact Franco-Ouest, une place au marché des arts de la scène en tournée, vise à créer un réseau d'organisateur de l'Ouest afin de stimuler l'achat de spectacles et de développer un circuit de tournées pour les artistes francophones.

Contact Franco-Ouest sera composé de trois éléments principaux:

- une «**Salle Contact**», pivot et raison d'être de tout l'événement, dans laquelle chacun des gérants et artistes de tournées est invité à occuper un kiosque pour présenter son matériel publicitaire, rencontrer et discuter directement avec les organisateurs de spectacles afin de planifier leur saison prochaine.

- des **mini-spectacles**: des artistes, choisis parmi ceux qui prévoient effectuer une tournée dans l'Ouest canadien, la saison prochaine, présenteront aux organisateurs un extrait de leur spectacle.



— des ateliers, un forum et des rencontres seront offerts en matière de tournée afin d'aider les artistes et les organisateurs de spectacles.

Les formulaires d'inscription du Contact Franco-Ouest seront disponibles au début de mars 1983. La date limite de la pré-inscription est fixée au **15 avril 1983**. Pour de plus amples renseignements, s'adresser à l'association-membre de votre province ou directement au bureau national de la F.C.C.F., C.P. 26, succ. Norwood Grove, St-Boniface, Manitoba, R2H 3B8. Tél.: (204) 247-4780.

Arts visuels

Et ça continue. Du côté des galeries éducatives, nous en arrivons à la fin de la saison régulière. Mais il en reste encore beaucoup à voir, pour tous ceux et celles que l'art visuel intéresse. Ainsi vous êtes conviés:

- à la Galerie éducative de la Salle, 501 rue St-Patrick à Ottawa, du 18 au 29 avril pour une exposition de **Denise Levesque, peintures**; et du 16 au 27 mai, photos de **Yvan Dutrisac**. Information, Pierrette Patenaude, (613) 563-2315.

- à la Galerie de l'école secondaire Hawkesbury, 572 rue Kitchener à Hawkesbury, du 18 au 29 avril, **dessins de Ronald Nantel**; et du 16 au 27 mai, **tapisseries de Maude Roy**. Information: Adrien Asselin, (613) 632-7055.

- à la Galerie de l'école secondaire Confédération, 670 avenue Tanguay à Welland, du 18 au 29 avril, **peinture de Lise Régimbal**; et du 16 au 27 mai, **peinture de Denise Levesque**. Information: Gisèle Trudel, (416) 732-1361.

- à la Galerie de l'école secondaire Thériault, 341 boul. Thériault à Timmins, du 18 au 29 avril, **peinture de Carla Whiteside**. Information: Denise Levesque, (705) 267-1491.

- à la Galerie de l'école secondaire La Citadelle, 510 ave. McConnell, à Cornwall, du 16 au 27 mai, **dessins de Ronald Nantel**. Information: Raymond Pilon, (613) 933-0172.

- à la Galerie de l'école secondaire L'Escale, à Rockland, du 18 au 29 mai, **Yvan Dutrisac, photos**; et du 16 au 27 mai, **Vincent Thérberge, gravure**. Information: Hélène Cholette, (613) 446-5169.

- à la Galerie de l'école secondaire Algonquin, 555 rue Algonquin à North Bay, du 18 au 29 avril, **Maude Roy, tapisserie**; et du 16 au 27 mai, **Carla Whiteside, peinture**. Information: Claude Charbonneau.

Editions Publications

Quelques événements à venir :

- une causerie intitulée **De la plume aux planches**, mettant en scène Michel Tremblay et André Brassard. Organisée par la Société des écrivains canadiens, section Ottawa-Hull, cette causerie aura lieu le 27 mars, journée mondiale du théâtre, au Centre national des arts, à 11h30. Information: Paul-François Sylvestre, (613) 236-4729.

Librairie de la Capitale



Centre national des Arts
75, rue Elgin, Ottawa
(613)-236-7287

Centre d'achat St-Laurent
Boul. St-Laurent, Ottawa
Fournitures aux collectivités de
tous livres de langue française



City of
Ville d'**Ottawa**

L'été-âtre

Stages en création théâtrale

pour enfants et adolescents

organisés en collaboration avec
le Département de théâtre de
l'Université d'Ottawa

Renseignez-vous maintenant 563-3222

NOUVEAUTÉ

LE TEXTE ET LA SCÈNE

Études de pièces québécoises
et autres dans le cadre
de la saison théâtrale 1977-78
à Montréal

par André Fortier

Les vingt six analyses de
ce recueil portent strictement
sur des pièces francophones
de la saison 1977-78 à Mont-
réal. Les pièces ont d'abord
été appréciées à la repré-
sentation, puis, pour le plus
grand nombre, une analyse
conjointe a été faite du texte
et de la représentation; parfois
l'auteur remonte au roman
dont elles ont été tirées.

15 x 25 cm., 256 pages, 60
illustrations. Prix: \$8.25

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir
_____ exemplaires de
Le texte et la scène

Nom _____

Adresse _____

Ci-inclus mon chèque ou
mandat de poste _____

Les chèques ou mandats de poste
doivent être faits à l'ordre des

ÉDITIONS DE
L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA

65, avenue Hastey,
Ottawa, Ontario, Canada,
K1N 6N5

• à participer au cinquième Festival national du livre, qui se tiendra du 23 au 30 avril 1983. Cette année, le thème sera la littérature. Ainsi, lundi sera consacré au roman, mardi à la critique littéraire, mercredi aux revues littéraires, jeudi aux livres pour enfants, vendredi au théâtre et samedi à la poésie. Renseignements: pour l'Ontario, Valerie Frith, Coordinatrice de l'Ontario, à Toronto, (416) 533-4289.

• *Tous chauds des presses de Prise de Parole, deux nouveaux livres:*

— pour célébrer dix ans d'édition dans le nord de l'Ontario, **Poèmes et chansons du Nouvel-Ontario**. Cette anthologie regroupe des oeuvres de 14 poètes-compositeurs dont: CANO, Robert Paquette, Jean Marc Dalpé et Patrice Desbiens.

— un deuxième livre de Pierre Paul Karch, **Baptême**, un court roman.

Toujours à Prise de Parole, on continue à préparer **Tout près d'ici**, un manuel destiné aux étudiants du secondaire, qui dévoilera de nouvelles plumes inconnues, venant de partout en province. Renseignements: Prise de Parole, à Sudbury, (705) 675-6491.

• Par ailleurs, nous signalons la parution de **JON**, un livre sonore de Gilles Dignard. Cette cassette qui dure environ 35 minutes contient des textes de l'auteur, lus par lui-même. Renseignements: J.G.C. Dignard, (613) 236-4848.

Théâtre

À Théâtre-Action...

• On annonce l'embauche de **Matthieu Brennan** au poste de coordonnateur de T.A. Vice-président de l'ACFO provincial, Matthieu était auparavant coordonnateur de la Fédération des élèves du secondaire franco-ontarien. À l'oeuvre depuis le premier février, Matthieu était d'équipe pour accueillir le nouvel animateur du théâtre communautaire, soit Marc Lagrange, gradué du programme d'animation communautaire du Collège Cambrian et qui a travaillé dernièrement aux auberges de jeunesse de Sudbury et d'Ottawa. La



nouvelle équipe de T.A. est donc maintenant complète!

• On organise, en collaboration avec le Centre culturel «Les trois p'tit points», un **stage régional du théâtre étudiant et communautaire** à Alexandria les 9 et 10 avril. À l'intention des étudiants, adultes et membres de l'âge d'or qui s'intéressent au théâtre, ce stage vise à leur fournir un apprentissage dans certaines disciplines théâtrales. Les participants pourront suivre des ateliers en improvisation, interprétation du personnage, clown et organisation d'une production théâtrale. Outre les ateliers, le stage offre aux praticiens de théâtre dans l'est l'occasion de se rencontrer et d'échanger, afin de créer des liens entre les différents groupes, trop souvent dispersés et isolés dans leurs régions. Pour s'inscrire, il suffit de communiquer avec Marc Lagrange à T.A. au (613) 235-8838.

• Le **10e Festival provincial du théâtre franco-ontarien** est en préparation. Le coordonnateur technique du Festival, Michel Pepin, est déjà à Sudbury pour mettre la machine en branle. Ce Festival se distinguera des éditions des années passées de plusieurs façons:

— Le Festival débutera avec une fin de semaine communautaire qui sera consacrée à la présentation de spectacles communautaires et des tables-rondes au sujet de ce secteur;

— Un grand banquet farfelu soulignera le 10e anniversaire du Festival;

— et une emphase particulière sera mise sur l'animation et la création d'une ambiance de fête.

Naturellement, le Festival offre son menu traditionnel d'ateliers de formation, de tables-rondes, de spectacles, de partys, etc. Pour de plus amples renseignements, communiquez avec Théâtre-Action au (613) 235-8838.

À voir...

• La prochaine production du Théâtre du Nouvel-Ontario, «**Les Porteurs d'eau**» de Michel-Marc Bouchard, sera en tournée provinciale jusqu'à la fin mars. De plus, l'équipe d'animation du T.N.O. a plusieurs projets en cour, en collaboration avec le Centre des femmes, l'Université Laurentienne, la Fête à Baptiste, etc. Info.: Paulette Gagnon au (705) 675-5606.

• «**Premier, Premier**», du Théâtre d'la Vieille 17 sera en tournée provinciale jusqu'à la mi-mai. Rappelons que cette tournée a été organisée en collaboration avec le Centre National des Arts. Suivant l'exemple de La Corvée et du T.N.O., La Vieille 17 se dote d'une équipe d'animation, coordonnée par Céline Perron, qui commencera ses activités dans l'est dès maintenant. Info.: Françoise Brunet au (613) 446-5225.

• «**La Joyeuse Criée**» d'Antonine Maillet sera à l'affiche du 15 au 27 mars à la Cour

Adélaïde à Toronto. «**La Joyeuse Criée**» est la dernière production maison du Théâtre du P'tit Bonheur pour cette saison, mais la programmation continue avec «**L'Umiak**», une pièce basée sur une légende Inuit et présentée par le Théâtre de la Marmaille à la Cour Adélaïde du 25 au 30 avril. Dans le but de terminer l'année «dans le rouge», le T.P.B. organise une soirée bénéfique du 15e anniversaire qui aura lieu le 21 mars à la Cour Adélaïde. Info.: au (416) 363-4977.

• Le Théâtre des Lutins continue sa tournée dans les écoles primaires de «**Méli et Mélo au marathon**» de Claire Faubert jusqu'à la fin du mois et peut-être même plus tard, dépendant de la demande des acheteurs. Suivra en avril la pièce pour enfants niveaux maternelle—3e année «**Schtroumpsi et son cube magique**» d'Anne-Marie Riel, en tournée provinciale. Renseignements: Monique Landry au (819) 684-9598.

• Le Théâtre d'la Corvée complète sa saison avec la production de «**Jeu d'enfants**» de John Lazarus (adapté par Danielle Martin) qui fera une tournée de la province du 15 mars jusqu'à la fin-mai. Durant le mois de mars, La Corvée entreprendra pour la première fois un projet de prélèvement de fonds tout-à-fait spécial: un **Lecture-o-thon**. Débutant le 23 mars, cette épreuve verra divers comédiens et comédiennes de la région d'Ottawa faire des lectures de textes dramatiques pendant 108 heures, soit jusqu'au 27 mars, Journée mondiale du théâtre. Information: Guy Schryburt au (613) 749-3631.

DIVERS

• **IMAGO** n'est plus... David Secunda et Lisa Du Fresne se sont dissociés et les activités de cette troupe de théâtre / mime / masque ont toutes été annulées, y compris la tournée provinciale prévue pour le printemps. Lisa Du Fresne compte conti-

nuer à oeuvrer dans son domaine et on aura sans doute la chance de la voir sur scène bientôt. Pour de plus amples renseignements, communiquez avec Lisa au (613) 235-8511.

• Le Théâtre de La Corvée organise des auditions les 7 et 8 mai pour les productions de sa prochaine saison. En plus de comédiens et comédiennes, la troupe recherche des techniciens, scénographes, costumiers, etc. Veuillez envoyer votre curriculum vitae au Théâtre d'la Corvée, C.P. 7135, Vanier, Ontario, K1L 8E2 ou communiquez avec André Legault au (613) 749-3631

• Le comité de rédaction de **Théâtre-autour**—un tabloïd relatant les événements les plus actuels des gens de théâtre du nord et du centre de la province—se prépare à publier un troisième numéro dont la sortie est prévue pour le début mai. Fort du succès des deux premières parutions, l'équipe de ce journal de promotion relance l'invitation de participer à la rédaction en envoyant votre extrait de pièce, votre article ou votre poème à **Théâtre-autour**, a/s du Théâtre du Nouvel-Ontario, C.P. 622, Sudbury, Ontario, P3E 4P8 (705) 675-5606.

CINEMA/ AUDIO VISUEL

• **Expansion du réseau de TV-Ontario dans la région de North Bay**

Depuis le 14 janvier 1983, les habitants de North Bay et des localités environnantes—Sturgeon Falls, Lavigne, Verner, Field, Sundridge, Mattawa, Cache Bay, Témiscamingue—peuvent désormais capter l'entière programmation de TV-Ontario, réseau provincial de télévision éducative, transmise par un nouveau réémetteur à moyenne puissance installé à Powassan, 30 km au sud de North Bay. Le signal de diffusion est transmis au canal 6 VHF seize heures par jour, sept jours par semaine.

Jusqu'à présent, les émissions de TV-Ontario étaient accessibles aux écoles et aux bibliothèques sur bandes magnétiques et aux abonnés des compagnies de câblodistribution de North Bay, Callandar et Sturgeon Falls. L'exploitation du nouvel émetteur permettra à tous ceux qui se trouvent dans sa zone de rayonnement de capter les émissions de TV-Ontario.

• **Donald Duprey: nouveau directeur général du Service français de TV-Ontario**
Péter Bowers, directeur administratif des télécommunications éducatives de TV-



Ontario, a le plaisir d'annoncer la nomination de Donald Duprey au poste de directeur général du Service français.

Âgé de 42 ans, diplômé de l'Université du Manitoba, Donald Duprey a d'abord fait une brève carrière dans les Forces armées canadiennes et dans l'enseignement pour se consacrer à partir de 1965 à la distribution et à la production de documents audio-visuels dans le secteur public et dans l'entreprise privée.

Au service de l'O.N.F. de 1965 à 1972, années qu'il partagea entre les bureaux de l'Office à Ottawa, à Toronto et à Montréal, il a été chargé entre autres de la préparation de «Société nouvelle», projet innovateur qui avait comme objectif de faciliter la communication entre les services gouvernementaux et les groupes défavorisés du pays.

De 1972 à 1978, comme associé et directeur général du Centre cinémédia international, il a participé à divers titres à la réalisation de nombreux courts et longs métrages, ce qui lui a procuré l'occasion de collaborer avec plusieurs personnalités cinématographiques: avec John Kemeny et Ted Kotcheff, il a été directeur de production pour *The Apprenticeship of Duddy Kravitz*; avec Francis Mankiewicz, il a été producteur de trois courts métrages.

Établi à Toronto depuis 1978, le nouveau directeur du Service français était jusqu'à tout récemment président de sa propre compagnie, MLV Media Ltd., maison spécialisée dans la production d'émissions éducatives et dans l'adaptation française de productions anglaises. Pendant 2 ans — dont 6 mois sur le terrain — il a participé, à titre de directeur de production et de producteur délégué à *The Chinese*, série documentaire de 6 émissions d'une heure. Diffusée pour la première fois au réseau anglais de Radio-Canada en octobre 1982, elle est diffusée à partir du 5 janvier 1983 sur les ondes de TV-Ontario.

Avec ses 17 ans de carrière, Donald Duprey apporte à TV-Ontario une solide expérience en marketing, en gestion et en production. Il entre officiellement en fonction le 3 janvier 1983 et succède à Léopold Lacroix à la direction du Service français.

Diffusion

• L'Office national du film participe présentement à diverses activités dans tout l'Ontario. Il a présenté à Sudbury et à Kapuskasing en février le film de Jean-Marc Féléo *L'âge des pigeons* ainsi qu'une série d'autres films franco-ontariens dans le cadre de la tournée du salon du livre à Kapuskasing, Sudbury, North Bay, Windsor et Cornwall.

• Au festival Canadian Images de Peterborough, *Révolutions...* de Jean Marc Larivière sera présenté. Ce festival présente les primeurs canadiennes en mettant l'accent sur le travail des cinéastes indépendants.



D'autre part Jean Marc Larivière s'occupe personnellement de la diffusion de son film. Si les événements tels les festivals sont d'abord envisagés, Jean Marc Larivière prévoit confier la distribution à une agence coopérative ou parallèle de l'Ontario et du Québec.

Production

• *Mes rêves au bout d'un fil* est maintenant en montage. La deuxième partie de ce tournage avait lieu à Ottawa lors des festivités du Bal des neiges.

• *Février 63*, titre de travail du film réalisé par Valmont Jobin et produit par le centre ontariois de la production française de

l'ONF, est entré en période de tournage.

• *Lafortune et Lachance* en roman-photo, on en parle et on l'attend pour bientôt dans nos pages. Une adaptation de Robert Marinier, réalisé par Jules Villemare dans le cadre du programme Explorations du Conseil des Arts du Canada.

communiqués

• Embauche d'un nouveau directeur général

ALEXANDRIA — Un nouveau directeur général a été embauché au centre culturel «Les trois p'tits points...» d'Alexandria.

Il s'agit de Denis Bertrand, qui succède ainsi à Michel St-Pierre. M. St-Pierre oeuvrait au centre depuis sa fondation il y a un peu plus de trois ans. Ce dernier a décidé de se retirer afin d'explorer de nouveaux horizons.

Pour sa part, M. Bertrand était, au cours des deux dernières années, rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Le Point*, à Alexandria. Il en est également le cofondateur.

...parrains des spectacles, animateurs culturels,
organiseurs et responsables des activités
artistiques et communautaires...
ÊTES-VOUS DÉJÀ INSCRIT ?

CONTACT ONTARIOIS 1983

13-16 octobre
Hôtel Skyline, Toronto

Communiquez avec nous !
Jean Malavoy ou Jeanne Sabourin

Conseil des Arts de l'Ontario
151 Bloor St. West, Toronto, Ontario, M5S 1T6 (416) 961-1660

Des études universitaires en français.

PROGRAMME DU B.A.

Le Collège Universitaire de Hearst offre le programme du baccalauréat ès arts d'une durée de trois ans dans les disciplines suivantes: études commerciales, français, psychologie et sociologie.

PROGRAMME DU B.S.W.

Le Collège Universitaire de Hearst offre les deux premières années du programme de baccalauréat en service social.

PROGRAMME DU B.COM.

Le Collège Universitaire de Hearst offre la première année du programme de baccalauréat en commerce.



C.P. 580
Hearst, Ontario
POL 1N0
(705) 362-4841

*Nouveau programme:
B.A.A. Baccalauréat spécialisé
en administration des affaires*

Tanné du 9 à 5... ?

Cherchez vous un emploi stable ?...

La sécurité pour la vie ?...

La «Vieille 17» a tous ce qu'il vous faut

Car nous sommes à la recherche de

«comédiens» et «comédiennes» pour la

Saison '83 — '84



Faites parvenir vos curriculum vitae au :

Théâtre d'la Vieille 17

C.P. 236

Rockland, Ont.

K0A 3A0

(613) 446-5225

Att.: Robert Bellefeuille

Suite à son embauche, M. Bertrand a fait l'éloge de son prédécesseur.

«Sans le courage et la détermination de Michel, 'Les trois p'tits points...' ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui», a-t-il affirmé.

Selon le nouveau directeur général, les défis que doit relever le centre aujourd'hui sont aussi importants que ceux d'il y a trois ans. À son avis, le centre en est à une étape importante dans son développement.

M. Bertrand s'est engagé à poursuivre l'oeuvre amorcée par M. St-Pierre et à rendre le centre plus accessible à la communauté francophone qu'il dessert. Il sera appuyé dans ses fonctions par Aline Bard, qui occupera le poste de coordonnatrice de la programmation, et de Robert Miron, qui sera assistant à la coordonnatrice.

Bourses & Subventions

• «La Fête du français»

Le Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa organise, à nouveau, cette année «La Fête du français».

Comme l'an passé, le concours comporte deux étapes. La première se déroule au niveau local: à la date qui lui convient entre le 1er février et le 15 mars, chaque école choisit deux finalistes qui représenteront leur institution au concours final. La deuxième étape aura lieu le vendredi, 22 avril prochain, à l'Université d'Ottawa où se réuniront tous les finalistes de la Province pour le grand concours. L'épreuve durera une partie de la journée. Les noms des gagnants seront connus le jour même et les lauréats seront récompensés lors d'une brève cérémonie de remise des prix. Ces prix seront nombreux et variés.

Un concours comme «La Fête du français» cherche non seulement à promouvoir l'essor culturel du français chez les jeunes Ontariens, mais encore à les encourager directement à parfaire des connaissances désormais indispensables dans un monde voué aux communications et au langage informatisé.

Pour renseignements complémentaires:

Yolande Grisé

Présidente du Concours 1983

Département des lettres françaises

Université d'Ottawa

Ottawa K1N 6N5

231-3259 (bureau)

231-4210 (Département des lettres françaises)

• Le Conseil des Arts de l'Ontario vient d'annoncer aujourd'hui le **10^e prix annuel Jean A. Chalmers en chorégraphie** d'une valeur de 5000\$. Ce prix fait l'objet d'un concours et s'adresse à tous les chorégraphes professionnels du Canada.

La date limite des demandes pour le prix 1983 a été fixée au 1er avril 1983. Les candidats devront nous soumettre une

vidéocassette de leurs oeuvres de ¼". Un jury national sera choisi par l'Association Danse du Canada pour sélectionner le gagnant / la gagnante. Le prix sera présenté lors de la conférence de l'Association Danse au Canada à Saskatoon, Sask. en juin 1983.

Le prix Jean A. Chalmers en chorégraphie fait partie du Fonds Floyd S. Chalmers. Le Fonds a été créé grâce à un don de plus de 1 000 000 \$ aux citoyens de l'Ontario par la famille Chalmers. Le don a été assorti d'une subvention de Wintario par l'entremise de l'ancien Ministère des Affaires culturelles et des Loisirs. Le revenu de placement de ce fonds constitue le Fonds Floyd S. Chalmers.

Si vous désirez recevoir un formulaire de demande ou des renseignements, veuillez communiquer avec le Bureau de la Danse, Conseil des Arts de l'Ontario, 151, rue Bloor ouest, Bureau 500, Toronto (Ontario) M5S 1T6, (416) 961-1660.

• La bourse de recherche Lorenzo-Cadieux

Les nombreux amis et les anciens élèves du Père Cadieux ont constitué une bourse de recherche dans le but «de prolonger l'oeuvre d'historien du père Cadieux qui a été directeur-fondateur de la Société Historique du Nouvel-Ontario et auteur de plusieurs publications sur l'histoire de la région.»

La bourse sera octroyée à toute personne poursuivant un travail de recherche touchant les Franco-Ontariens plus particulièrement de la région du Nord afin de lui permettre de mener à bonne fin les recherches et la préparation d'un manuscrit.

La bourse d'un montant de 1000 \$ pourra être octroyée à un étudiant poursuivant un travail scolaire avancé, ou à un écrivain-chercheur préparant une enquête, ou à un journaliste préparant un article de fond.

Toute personne désirant être considérée pour cette bourse devra faire une demande accompagnée d'une description du projet avant le 30 avril. Le récipiendaire sera proclamé le 1er juin.

Le comité de sélection des candidats est composé des personnes suivantes:

Le père Hector-L. Bertrand, s.j., président
Sr. Huguette Parent
M. Richard Pharand
M. Gaétan Gervais
M. Jacques Trottier, secrétaire

Les demandes doivent être adressées au:
Secrétaire

Comité de la Bourse Lorenzo-Cadieux
a/s Université de Sudbury
Chemin du Lac Ramsey
Sudbury, Ontario
P3E 2C6★

DIRECTION-JEUNESSE

• DJ fait en ce moment une tournée dans les écoles secondaires de l'est, c'est-à-dire les écoles des comtés de Prescott-Russell, Stormont-Dundas et Glengarry, afin de déterminer les besoins de **formation journalistique** chez ces étudiants. Martin Dubé est responsable de cette consultation et de la réalisation, s'il y a lieu, d'un stage en apprentissage ou en perfectionnement d'écriture et de production journalistique.

• Des représentants étudiants de chaque campus du post-secondaire franco-ontarien se rencontreront en avril prochain et aborderont ensemble quatre grands thèmes: 1) les étudiants du post-secondaire: acheteurs de productions culturelles; 2) intervention théâtrale concernant la vie en français dans mon campus; 3) mise au point de la vie étudiante au post-secondaire en Ontario; 4) les aspects politiques de la vie des francophones en Ontario. Notre animatrice Ginette Bérubé est responsable de l'organisation de cette **rencontre provinciale**.

• La Fédération des Jeunes Canadiens-Français, en collaboration avec les associations-jeunesse des neuf provinces, tra-

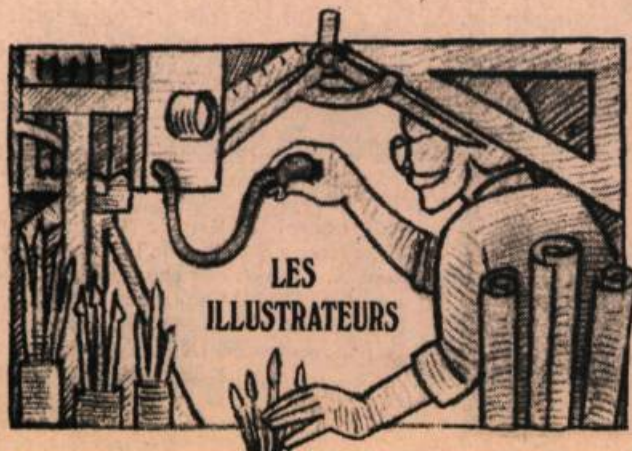
vaille à mettre sur pied **l'état de la jeunesse** qui se tiendra à Saint-Boniface, Manitoba, du 30 juin au 6 juillet. Les délégations à cette activité nationale seront composées de dix personnes par province; les frais de transport, d'hébergement et de repas seront assumés par les organismes. Si cela vous intéresse à représenter l'Ontario, communiquez avec Direction Jeunesse, 173 Dalhousie, Ottawa, Ontario, K1N 7C7 (613) 238-1213.

• DJ a produit un **dépliant sur le harcèlement sexuel**: sa définition, les mythes qui entourent cette question, les législations en vigueur et des recommandations pour en arriver à trouver des solutions à ce problème. Nous prévoyons être en mesure de distribuer ce dépliant au cours du mois de mars; alors, si vous voulez en recevoir des copies, écrivez ou appelez-nous en nous indiquant le nombre désiré.

• **Ça bouge au post-secondaire en Ontario!** Une association étudiante francophone a pris naissance au collège Georgian, à Barrie (institution unilingue anglaise); au collège Niagara, à Welland, on a fondé l'association étudiante francophone l'automne dernier et le 9 février avaient lieu les premières élections. Longue vie à ces deux nouveaux regroupements!

• Si vous n'avez pas encore reçu votre copie de la **campagne de sensibilisation au post-secondaire**, produite par DJ, communiquez avec Anne-Michelle à notre bureau, à Ottawa. Ce dossier fait le point sur la situation de la vie étudiante des francophones au post-secondaire en Ontario et est présenté de façon hautement visuelle sous la forme d'une affiche de 36" x 24".

• Direction Jeunesse, en collaboration avec la Fédération des élèves du secondaire franco-ontarien, invite les étudiants du niveau secondaire de la région de l'est ontarien à un **week-end environnement**, les 15, 16 et 17 avril, au Camp Notre-Dame de la Rouge, à Calumet. Vous devez vous inscrire, au montant de 20,00 \$, avant le 8 avril. Pour renseignements, communiquez avec DJ, à 173 rue Dalhousie, Ottawa, K1N 7C7 (613) 238-1213.



Marcil, Lavallée & Loyer

Comptables agréés

J. Bernard Marcil, c.a. - Serge Lavallée, c.a.
André Loyer, c.a.

325, Dalhousie, Suite 440,
Ottawa, Ontario K1N 7G2

Tél.: (613) 232-1593