

Quand le théâtre veut se faire connaître

Théâtre-autour

Numéro 26, mars–avril 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/44162ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1983). Quand le théâtre veut se faire connaître : Théâtre-autour. *Liaison*, (26), 22–22.

• Théâtre-à-tour

Quand le théâtre veut se faire connaître

«*Théâtre-à-tour*», c'est un journal pour le monde de théâtre dans le nord et le centre... pour permettre une coordination, un rapprochement entre les différentes troupes... c'est un étencheur d'isolement... qui veut rendre le média écrit accessible... c'est aussi une preuve, un témoignage du théâtre qui se fait, se prépare, se répète, se joue...»

C'est en ces mots que le coordonnateur actuel de *Théâtre-à-tour*, Michel Pepin, s'exprime quand on lui demande ce que c'est ce petit tabloïd tiré à 3,000 exemplaires et dont le premier numéro sortait en novembre dernier. Une trentaine de troupes étudiantes et communautaires

situées dans le nord-est, le nord-ouest et le centre l'ont reçu. Ce sont ces mêmes troupes qui préparent actuellement textes et photos pour un deuxième numéro promis pour le début mars.

«Évidemment, ça tombe pas du ciel, ce petit *Théâtre-à-tour*...» précise Paulette Gagnon, coordonnatrice du programme d'animation du T.N.O. «C'est grâce à l'implication de certaines personnes que c'est possible de coordonner notre réseau d'information. Nous avons créé un comité bénévoles en septembre '82 et ça marche très bien. On se rencontre à Timmins, chez Jean-Louis et on se téléphone; le travail se fait!» Le comité est formé de gens bien

connus dans nos communautés: Hélène Dallaire (fondatrice des Centalents et de Méli-mélo) à Kapuskasing, Jean-Louis Riopel de l'Art en Barre ainsi qu'Alain Harvey et Marc Trudel des Flammèches à Timmins, Michelle Waliky de Thunder Bay, Paulette Gagnon et Hélène Bernier du Théâtre du Nouvel-Ontario à Sudbury et enfin, Kim Cholette et Michel Pepin, aussi du T.N.O., qui se partagent la coordination de la production.

«Il faut dire que ce qui nous encourage au comité de coordination, c'est la réponse et la participation des troupes en région. On sait déjà que le deuxième numéro devra être un huit pages (plutôt qu'un quatre pages) parce que la grosse majorité des troupes nous envoient quelque chose. C'est ben motivant parce que c'est ce qu'on espérait!» d'ajouter Michel.

Pour retrouver les racines de *Théâtre-à-tour*, il faut retourner à l'hiver dernier (81-82). Hélène Dallaire et Joëlle Roy étaient embauchées par Théâtre-Action pour une animation régionale dans le nord-est. Au cours de ce projet mijote l'idée de publier une feuille de chou à l'intention des troupes afin de faire connaître les multiples projets en marche... Et c'est Michel Pepin qui prend un jour l'initiative de produire une première publication «home made» qu'il appellera *Théâtre-à-tour*.

Il n'en fallait pas plus pour que Paulette Gagnon soulève cette affaire à la rencontre des théâtres communautaires au Festival provincial '82. Et comme il y avait là Hélène, Joëlle, Michel, Jean-Louis, Alain, Marc, André, Brigitte et Michelle, tout ce beau monde décide que ça doit continuer... La belle Brigitte qui avait pas fait grand-chose pour ce projet jusqu'à date prépare une demande de subvention au cours de l'été... demande qui a été acceptée par le Bureau du coordonnateur des services en français... et qui nous permet cette année de publier quatre numéros! Belles racines de coeur et de terre...

«Ce que j'aime dans tout ça, pis peut-être ce que tout le monde aime, c'est le fait que le contenu reflète les préoccupations, les succès et le style du «monde-à-tour», souligne Michel. Paulette complète en disant: «Oui, j' pense qu'on travaille fort dans nos troupes et ça nous fait chaud au coeur de voir notre photo ou notre article tout en sachant qu'il y a 3,000 autres personnes qui se sentent de la même façon...»

Alors, ne manquez surtout pas la sortie du deuxième numéro au début mars et contribuez au troisième dès maintenant. Date de tombée: le 10 avril. Faites parvenir textes, poésie, photographies, dessins, opinions, critiques, synopsis, etc... à:

Théâtre-à-tour
à s Théâtre du Nouvel Ontario
C.P. 622
Sudbury P3E 4P8
(705) 675-5606★

le théâtre du nouvel ontario



Déjà la fin d'une
belle saison théâtrale:
et
«ON L'A FAITE»