

« Sexisme et racisme » Compte-rendu d'une conférence

Johanne Kemp

Numéro 21, avril-mai 1982

La culture des femmes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43766ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Kemp, J. (1982). « Sexisme et racisme » : compte-rendu d'une conférence.
Liaison, (21), 19–19.



“Sexisme et racisme”

Compte-rendu d'une conférence

par Johanne Kemp

C'est le 4 mars dernier, à l'Université d'Ottawa, dans le cadre de la semaine “carrefour d'idées”, que nous avons entendu la conférencière COLETTE GUILLAUMIN, sociologue, chargée de recherches au Centre national de recherches scientifiques, à Paris, France. Racisme, sexisme, elle nous parle de ces deux phénomènes sociaux qu'elle a observés et nous fait remarquer qu'ils produisent les mêmes réactions.

D'abord une mise au point au niveau du phénomène de langage s'impose. SEX - ISME, RAC - ISME, ISME qui veut dire appartenance à, être adepte de, être pour cette idée. ISME est employé dans la relation entre deux termes, une relation antagoniste à une autre. Par exemple, le pointillisme opposé au cubisme, le communisme opposé au capitalisme.

Nature des liens des groupes visés par le racisme et par le sexisme

Les restrictions

Utilisation de l'espace: quartier réservé, camp de concentration, réserve, le foyer. Utilisation motrice de l'espace: zone restreinte près du milieu de travail ou du foyer, les limites de la ville ou du village. Restrictions en ce qui concerne le

temps: nuit interdite, certaines fêtes aussi. Les connaissances: les groupes n'ont pas tous le même accès à l'enseignement. Restrictions au niveau de l'accès à certains lieux, la nourriture, le vêtement, la sexualité.

Les impositions

Surveillance constante et institutionnelle. Vêtements des esclaves, des prostituées, des prisonniers de camps. Nourriture: en Afrique de l'est, les femmes doivent consommer les surplus de lait; ailleurs elles ne consomment que les bas-morceaux.

Les mesures de rétorsion

Les insultes, les coups. Ces moyens d'exercer le contrôle sont fréquents. On dit donc: “il y a des races, il y a des sexes, vous ne pouvez le nier”. On y croit et en même temps les groupes visés sentent le besoin d'en soutenir l'existence. Contradiction subtile, on affirme et on nie. On est pour les sexes, on est pour les races et pourtant, on laisse durer les rôles qui leur sont respectivement attribués.

Il faudrait réfléchir là-dessus. ★



NOUVEAUTÉ

LE TEXTE ET LA SCÈNE

Etudes de pièces québécoises
et autres dans le cadre
de la saison théâtrale 1977-78
à Montréal

par André Fortier

Les vingt six analyses de ce recueil portent strictement sur des pièces francophones de la saison 1977-78 à Montréal. Les pièces ont d'abord été appréciées à la représentation, puis, pour le plus grand nombre, une analyse conjointe a été faite du texte et de la représentation; parfois l'auteur remonte au roman dont elles ont été tirées.

15 x 25 cm., 256 pages, 60
illustrations. Prix: \$8.25

BON DE COMMANDE

Veillez me faire parvenir
_____ exemplaires de
Le texte et la scène

Nom _____

Adresse _____

Ci-inclus mon chèque ou
mandat de poste _____

Les chèques ou mandats de poste
doivent être faits à l'ordre des

ÉDITIONS DE
L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA

65, avenue Hastey,
Ottawa, Ontario, Canada,
K1N 6N5