

## Informations et nouvelles

---

Volume 3, numéro 9, avril 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43591ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1980). Informations et nouvelles. *Liaison*, 3(9), 26–26.

---

Tous droits réservés © Théâtre Action, 1980

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

## Informations et nouvelles

THEATRE-ACTION vient de sortir une première Banque d'Exercices portant sur le Réchauffement - la Détente et l'Improvisation à l'intention des professeurs et animateurs de théâtre. Cette Banque en est à ses tout débuts; elle est à suivre et à poursuivre...

Elle compte sur vous pour s'alimenter, se construire et devenir un bon outil de travail.

Toute personne qui enseigne ou donne des ateliers de théâtre possède son petit ou gros bagage personnel d'exercices qui, mis en commun, serait très utiles et apporterait de l'eau au moulin du théâtre étudiant et communautaire, sans oublier l'immense service que cela vous rendrait personnellement. Sans être un livre de recettes, disons que la banque d'exercices vise à être aussi utile et pratique. Pour ceux et celles qui en auraient contre l'idée d'un livre de recettes, j'ai bien envie de vous proposer l'expérience des 3 repas par jour/7 jours par semaine ou si vous préférez, 3 classes de 30 étudiants/5 jours par semaine...

Autres bonnes nouvelles: Sr. Réjeanne Desrosiers, professeur à l'École Sec. Charlebois, nous a remis une série de 50 exercices. Voici un bref aperçu des thèmes abordés:

- Le corps et son langage
- Actions de la journée (Mise en train)
- Créer des situations
- Imitation de personnes
- Jeux avec médium
- Des mots et des phrases
- Mots et silence
- Discours amoureux
- Situations de conflits
- Contraste et mouvement
- Etc...

Cette série d'exercices est une précieuse contribution qui trouvera certainement sa place dans une prochaine banque d'exercices et nous souhaitons qu'elle vous donne la bonne idée d'en faire autant...

**Rencontre de professeurs:** À Ottawa, les professeurs d'art dramatique se rencontrent une fois par mois pour s'échanger des ateliers et pour discuter ensemble de leur programmation. Ils ont lancé une invitation à tous les professeurs de théâtre de la région de l'Est. Avis aux intéressés.

À la prochaine et n'oubliez pas,

**LIBRE à vous d'occuper cet ESPACE...**

*Odette Gagnon, animatrice provinciale  
Théâtre-Action (613) 236—3133.*



## A l'école secondaire de Plantagenet

### TASSEZ-VOUS... ON JOUE

Plus d'une centaine de personnes s'étaient entassées dans l'auditorium de l'école secondaire de Plantagenet, samedi 1er mars, pour assister au spectacle "Tassez-vous... On joue".

Ce spectacle était une initiative du théâtre de la vieille 17, de Théâtre-Action, du centre d'activités culturelles

La Ste-Famille et du conseil des écoles catholiques de Prescott-Russell. "Tassez-vous... On joue", faisait suite à l'organisation par le Théâtre de la vieille 17 de quatre projets d'artistes créateurs dans les écoles primaires de la région, Embrun, Hawkesbury, Alfred et Rockland.

"Tassez-vous... On joue" réunissait tous les spectacles créés par les enfants. De 11 heures à 15 heures, les spectateurs ont eu droit à huit pièces de théâtre. Il y a eu de tout, du mime, de la danse, des poèmes, etc. Somme toute, il y avait là de quoi passer un très beau samedi après-midi.

*Paru dans le Bonjour Chez-Nous, 5 mars 1980, p. 8*



*Tassez-vous on joue... (Plantagenet)*