

Aide aux dramaturges

Volume 3, numéro 12, octobre 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43795ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1980). Aide aux dramaturges. *Liaison*, 3(12), 25–25.

AIDE AUX DRAMATURGES

Critères d'admissibilité à ce programme:

1. Les dramaturges franco-ontariens demeurant en Ontario de façon permanente.
2. Ces dramaturges doivent avoir déjà publié une pièce ou avoir déjà eu une pièce jouée. Les dramaturges ne remplissant pas cette condition mais faisant preuve d'un certain potentiel peuvent être admissibles.
3. Les dramaturges doivent travailler actuellement à un projet de façon assidue.
4. Les dramaturges recommandés pour une subvention doivent fournir un curriculum vitae, une photographie ainsi que des échantillons de leurs oeuvres. Ce dossier sera remis au bureau franco-ontarien du Conseil des Arts de l'Ontario accompagné de la recommandation de l'organisme participant au programme.
5. Les dramaturges doivent faire une demande par écrit aux organismes participant à ce programme qui étudieront chaque demande (voir liste). **Les subventions seront remises directement aux artistes sur réception de la recommandation de l'organisme autorisé ainsi que des documents énumérés au numéro 4.**
6. Une somme jusqu'à concurrence de \$1,500.00 peut être versée à un dramaturge franco-ontarien par année financière. La subvention ne peut être employée pour payer des droits d'auteur ou pour remplacer un cachet pour une commande d'oeuvre.
7. Les directeurs artistiques ne sont pas admissibles à moins qu'ils ne soient recommandés par un autre organisme autorisé.

Les organismes suivants ont un pouvoir de recommandation au CAO sous ce programme: il semble qu'aucun d'entre eux n'a épuisé, au moment de publier ce Liaison, les fonds qui leur sont disponibles.

- La Corvée: communiquer avec Jacques Jolicoeur, Vanier, 613 749-3631
- Le Théâtre du Nouvel Ontario: communiquer avec Mme C. Di Georgio, Sudbury, 705 675-5606
- Le Théâtre du P'tit Bonheur: communiquer avec Claudia Leboeuf-Nasr, Toronto, 416 363-4977
- Perds Pas l'Nord Inc.: Jean-Marc Amyot, Toronto, 416 961-4344
- Le Théâtre des Lutins: Monique Landry, Ottawa, 613 684-9598
- L'Hexagone: Jean Herbiet (Ottawa)
- et finalement, Théâtre-Action: Lise Leblanc ou Marc Haentjens ou Odette Gagnon, Ottawa, 613 235-8838.

Alors, hésitez pas! Le programme a été développé en vue d'aider la jeune dramaturgie franco-ontarienne à se consolider. Bien souvent, c'est toi, le jeune dramaturge...

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le département franco-ontarien, Conseil des Arts de l'Ontario, 151 rue Bloor ouest, Toronto, Ontario. Téléphone (416) 961-1660.

Du nouveau au théâtre Franco-ontarien

Porquis Junction

Sylvie Trudel

Pièce de théâtre écrite en 1978 par Sylvie Trudel avec la collaboration de Michel Tremblay. A la gare de Porquis Junction... on attend le retour d'un fils parti pour la guerre... on tente de retrouver l'espoir... on fuit la vieillesse... on y retrouve la mort.

\$5.95

64 pages



La parole et la loi

La Corvée

Cette oeuvre théâtrale est une comédie sociale, à la fois divertissante et éducative, dont le thème porte sur le règlement 17, ses conséquences historiques et ses répercussions actuelles.

En effet, ce règlement, interdisant l'enseignement en français en Ontario de 1912 à 1927, a provoqué une succession de luttes farouches et de ripostes violentes qui ont révélé une cohésion de la population franco-ontarienne dans son élan de survie.

\$6.95

80 pages

PRISE DE PAROLE

C.P. 550 Sudbury, Nouvel-Ontario P3E 4R2 (705) 675-6493