

## L'univers des origines

FRANÇOIS Y. DORÉ, *Les origines du comportement humain et de la culture*, Sainte-Foy, Éditions Multimondes, 2015, 376 pages

Benoît Dubreuil

Volume 10, numéro 2, printemps 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/81004ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Ligue d'action nationale

ISSN

1911-9372 (imprimé)

1929-5561 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Dubreuil, B. (2016). Compte rendu de [L'univers des origines / FRANÇOIS Y. DORÉ, *Les origines du comportement humain et de la culture*, Sainte-Foy, Éditions Multimondes, 2015, 376 pages]. *Les Cahiers de lecture de L'Action nationale*, 10(2), 27–27.

## L'UNIVERS DES ORIGINES

Benoît Dubreuil  
Docteur en philosophie

FRANÇOIS Y. DORÉ  
**LES ORIGINES DU  
COMPORTEMENT HUMAIN ET  
DE LA CULTURE**  
Sainte-Foy, Éditions Multimondes,  
2015, 376 pages

Les dernières décennies ont été marquées par un développement spectaculaire des approches visant à renouveler l'étude de la culture et des comportements humains à partir des sciences de l'évolution et d'un regard comparatif avec les autres espèces animales. Une littérature désormais immense est aujourd'hui consacrée à ces questions, autant dans les revues spécialisées que dans des ouvrages de vulgarisation. Les discussions, ayant depuis longtemps dépassé la sociobiologie des années 1970, embrassent aujourd'hui des disciplines aussi diverses que la génétique, la biologie théorique, l'éthologie, l'archéologie, la psychologie comparée et développementale, les neurosciences cognitives, la linguistique, l'anthropologie, la philosophie et bien d'autres encore.

François Y. Doré, professeur retraité de l'École de psychologie de l'Université Laval et spécialiste de la cognition et du comportement chez l'humain et l'animal, offre avec cet ouvrage un panorama ambitieux des principaux concepts, théories et enjeux à la base de ces discussions. L'objectif est louable. Une enquête sur les origines du comportement humain et de la culture est une entreprise si vaste, impliquant un si grand nombre d'approches et de méthodes, qu'il faut des instruments pour faciliter la tâche de ceux qui souhaitent s'y aventurer. Le tour d'horizon est aussi large que le sujet le laisse penser. En 22 courts chapitres thématiques, Doré parvient à nous présenter les bases de l'éthologie, de la théorie de la sélection naturelle, de la génétique, de l'évolution culturelle, de la paléanthropologie, de la psychologie développementale, de même que de l'étude de l'apprentissage, de la mémoire, de la cognition sociale et des émotions. Le propos est forcément bref, mais Doré parvient à chaque fois à introduire dans un langage simple et limpide les principaux mécanismes et théories.

Les dix premiers chapitres forment une introduction très générale à la théorie de l'évolution et aux enjeux qui lui sont liés. L'auteur décrit comment l'approche darwinienne se distingue de l'approche lamarckienne, puis introduit les concepts clés de sélection sexuelle, de spéciation, d'équilibre ponctué, d'homologie, d'analogie, d'exaptation, de sélection de groupe ou de sélection de parentèle. Il revient brièvement sur la sociobiologie des années des années 1970, montre en quoi la psychologie évolutionniste des années 1990 s'en distingue, puis présente les forces et les limites de ces approches. Doré s'intéresse brièvement au débat sur le créationnisme, expliquant en quoi l'évolution est un fait et présentant les preuves sur lesquelles elle repose. La discussion n'est pas inintéressante, bien que son lien avec le propos principal soit discutable.

**Une enquête sur les origines du comportement humain et de la culture est une entreprise si vaste, impliquant un si grand nombre d'approches et de méthodes, qu'il faut des instruments pour faciliter la tâche de ceux qui souhaitent s'y aventurer. Le tour d'horizon est aussi large que le sujet le laisse penser.**

À partir du chapitre II, l'intérêt se tourne peu à peu vers l'être humain. D'abord, Doré introduit l'idée d'évolution culturelle, qu'il compare à celle d'évolution biologique. Il traite rapidement de l'origine de l'être humain, montrant comment ce dernier se situe dans l'ordre des primates, puis exposant certaines de ses particularités, notamment pour ce qui est de son développement précoce et de la présence chez lui de soins aux enfants particulièrement exigeants. Les chapitres 16 à 22 nous amènent ensuite du côté de la psychologie et des sciences cognitives. L'objectif de l'auteur est d'explorer la continuité (et les discontinuités) entre la pensée humaine et animale. Il présente les bases de la théorie de l'apprentissage, puis explique en quoi consiste l'apprentissage social chez



les rats, les oiseaux ou les primates. Il discute ensuite de la mémoire, distinguant les différents systèmes aujourd'hui reconnus, puis présente brièvement le débat sur la spécificité (ou non) de la mémoire épisodique à l'homme. Les deux derniers chapitres abordent finalement la question de la fabrication des outils chez l'humain et animal, puis les questions centrales de l'intelligence sociale et des émotions.

On peut le voir, l'ouvrage ratisse large. C'est nécessairement le cas de toute enquête sur les «origines» du comportement et de la culture, tant les approches et les théories qui doivent être considérées sont nombreuses. Contrairement à d'autres ouvrages de vulgarisation sur la question, Doré ne présente cependant aucune thèse forte sur l'origine du comportement et de la culture. Les 22 chapitres apparaissent ainsi comme autant de brèves introductions, distinctes, à de vastes champs du savoir, et ne sont pas unis par une trame narrative qui donnerait une unité au propos. Le tout pourrait laisser certains lecteurs perplexes, d'autant plus que la culture et le comportement humains occupent au final une place plutôt restreinte dans l'ouvrage.

Rappelons que la contribution de Doré n'est pas pour autant sans vertu. Elle se démarque par la clarté avec laquelle y sont présentés un très large nombre de concepts et de théories avec lesquels celui qui s'intéresse pour la première fois à une approche naturaliste du comportement et de la culture doit se familiariser. Malgré l'absence de fil conducteur ou de thèse précise, il pourra ainsi être lu avec intérêt par ceux qui souhaitent se lancer dans un aussi vaste domaine de recherche. ♦