

## Index

---

Numéro 129 (4), 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/23505ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2008). Index. *Jeu*, (129), 2–2.

|                    |                     |   |
|--------------------|---------------------|---|
| <b>AU SOMMAIRE</b> | CATHERINE CYR ..... | 4 |
|--------------------|---------------------|---|

**CRÉATION**

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Les matricochkas de Larry Tremblay. <i>Abraham Lincoln va au théâtre</i> , AURÉLIE OLIVIER .....            | 7  |
| Au pied du mur. <i>Stanislas Walter LeGrand</i> , RAYMOND BERTIN .....                                      | 12 |
| Dernière (s)cène. <i>Pi... ?!</i> , PATRICIA BELZIL .....                                                   | 14 |
| Un singulier conte de fées. <i>La Petite Pièce en haut de l'escalier</i> ,<br>LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE ..... | 19 |
| Qui mime me suivre. <i>Burlesque</i> , PHILIP WICKHAM .....                                                 | 24 |
| Les dragons de la création. <i>Dragon bleu, dragon jaune</i> , NATHALIE DE HAN .....                        | 26 |
| Mer intérieure. <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> , RAYMOND BERTIN .....                                 | 29 |
| Pôle Fibonacci. <i>Projet Fibonacci</i> , CHRISTIANE BONNEAU/FRANÇOISE BOUDREAU .....                       | 31 |

**RELECTURE**

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| En son centre, le désespoir. <i>Blasté</i> , LISE GAGNON .....                               | 36 |
| Sous les arbres. <i>La Cerisaie [visite libre]</i> , JACQUELINE BOUCHARD .....               | 40 |
| Aux sources de la comédie. <i>Arlecchino servitore di due padroni</i> , LOUISE VIGEANT ..... | 42 |
| Entre Victor Hugo et Frédéric Dubois. <i>Les Misérables</i> , JACQUELINE BOUCHARD .....      | 46 |

**PRATIQUES**

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Le « théâtre tranquille » de Oriza Hirata, MARION BOUDIER .....                                                        | 51 |
| Regard sur une démarche atypique. <i>Ex Machina. Chantiers<br/>d'écriture scénique</i> , LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE ..... | 59 |

**INDEX**

|                                                                                                  |     |                                                                                                             |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Abraham Lincoln va au théâtre</i> , Théâtre PÂP .....                                         | 7   | <i>J'me voyais déjà</i> , Bashir Bensaddek, ONF .....                                                       | 193 |
| <i>Arlecchino servitore di due padroni</i> , Piccolo Teatro<br>de Milan - Théâtre d'Europe ..... | 42  | <i>Les Misérables</i> , production de Jean Pilote .....                                                     | 46  |
| <i>Blasté</i> , Sibyllines .....                                                                 | 36  | <i>La Petite Pièce en haut de l'escalier</i> ,<br>Théâtre du Nouveau Monde .....                            | 19  |
| <i>Burlesque</i> , Omnibus .....                                                                 | 24  | <i>Pi... ?!</i> , les Éternels Pigistes .....                                                               | 14  |
| <i>La Cerisaie [visite libre]</i> , Théâtre des Fonds de Tiroirs .....                           | 40  | <i>Projet Fibonacci</i> , les 7 doigts de la main .....                                                     | 31  |
| <i>Dragon bleu, dragon jaune</i> , Théâtre du Double Signe .....                                 | 26  | PuSh Festival 2008 .....                                                                                    | 177 |
| <i>Ex Machina. Chantiers d'écriture scénique</i> , Patrick Caux<br>et Bernard Gilbert .....      | 59  | <i>Sibyllines. Un parcours pluriel. Dix ans de création</i> ,<br>sous la direction de Stéphane Lépine ..... | 99  |
| Festival d'Avignon 2008 .....                                                                    | 183 | <i>Stanislas Walter LeGrand</i> , l'Arrière Scène .....                                                     | 12  |
| Festival TransAmériques 2008 .....                                                               | 160 | <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> , Bouge de là .....                                                    | 29  |