

Au menu

Numéro 90 (1), 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16485ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1999). Au menu. *Jeu*, (90), 2–2.

ENJEUX

- À quoi sert la critique ? 18
 Les Entrées libres de *Jeu*, MICHEL VAIS
 Éloge de l'échec, ALEXANDRE LAZARIDES 35



CRÉATION

- Le nouveau péril des bois. *L'Ogrelet*, GUYLAINE MASSOUTRE 40
 Mime et théâtre en symbiose. *La Baronne et la Truie*, PHILIP WICKHAM 44
 La force d'en rire. *Quelques Humains*, MARIE-ANDRÉE BRAULT 49
 Entre le confort et la différence 53
Un éléphant dans le cœur, EZA PAVENTI
 Impossible dialogue. *L'Enfant-problème*, PATRICIA BELZIL 55
 Aux frontières du réel. *La Chambre d'amis et autres pièces particulières*, MARIE-MICHÈLE LAPOINTE-CLOUTIER 59
 Des mots, des choses et des choix : trois contes pour la scène
Il était deux fois et la Ballade du plombier, GUYLAINE MASSOUTRE 63
 Les nouveaux prophètes 66
 Entretien avec Jean-Frédéric Messier et Stéphane Crête, EZA PAVENTI

RELECTURE

- Brillant ! *Un fil à la patte*, MICHEL VAIS 73
 Fromage suisse et *espresso*. *Le Théâtre québécois*, PHILIP WICKHAM 75
 Défi relevé. *La Grande Magia*, MICHEL VAIS 78

AU MENU

<i>XII Messes pour le début de la fin des temps</i> , Momentum 66	<i>Ma place dans l'humanité ? Un bide emphatique</i> .
<i>La Ballade du plombier</i> , l'Illusion, Théâtre de marionnettes 63	<i>Deuxième étude</i> , production autogérée 36
<i>La Baronne et la Truie</i> , Omnibus 44	<i>L'Ogrelet</i> , Théâtre du Carrousel 40
<i>La Chambre d'amis et autres pièces particulières</i> , Théâtre	<i>Orfeo</i> , Lemieux Pilon Création 171
de Chambre en collaboration avec Premier Acte 59	<i>Quelques Humains</i> , les Éternels Pigistes 49
« Échouer », <i>Théâtre/Public</i> n° 141, mai-juin 1998 35	<i>Le Songe de l'oncle</i> , Association des acteurs russes de Montréal ... 123
<i>L'Enfant-problème</i> , Théâtre de Quat'Sous 55	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i> , Théâtre de la Veillée 94
Festival d'Automne à Paris 1998, 2 ^e partie 145	<i>Le Théâtre québécois</i> , Madeleine Greffard/Jean-Guy Sabourin 75
<i>La Grande Magia</i> , Compagnie Jean-Duceppe 78	<i>Un éléphant dans le cœur</i> , Théâtre des Confettis 53
<i>Hamlet</i> , Théâtre Deuxième Réalité 118	<i>Un fil à la patte</i> , Théâtre du Rideau Vert 73
<i>Il était deux fois</i> , Moulin à Musique 63	<i>Une visite inopportune</i> , Espace GO 168
	<i>La Voix humaine</i> , Espace GO 165

