

Changer le monde

Marie-Francine Hébert

Numéro 80, 1996

20 ans!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/26877ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Hébert, M.-F. (1996). Changer le monde. *Jeu*, (80), 134–134.

Changer le monde

1975. Par un bel après-midi de printemps, chez Daniel Meilleur¹.

Monique Rioux, Daniel Meilleur, France Mercille et moi sommes en train de fixer, sur des bonnets de bain, des ballons gonflés juste ce qu'il faut pour leur donner une forme. Ces perruques de fortune constitueront l'essentiel du costume des personnages de *Cé tellement « cute » des enfants*.

Lequel de nous en a eu l'idée, aucune importance. Qu'importe également de quelle bouche a jailli « La Marmaille », comme nom de troupe, au cours d'un joyeux remuement antérieur chez Jeanne Leroux.

Ce qu'aucun d'entre nous n'a oublié, j'en suis certaine, c'est la ferveur de néophytes qui nous animait.

À l'époque, « argent » est un mot abstrait, et il ne rime surtout pas avec théâtre. L'absence d'espèces sonnantes et trébuchantes, loin d'être un frein à notre créativité, la stimule ; ce dont nous tirons une grande fierté.

Quant à la gloire, personne n'a jamais goûté de ce pain-là ; elle ne fait pas partie de notre discours, même intérieur. Nous travaillons, ici maintenant, tout à la joie de conjuguer nos efforts.

Notre moteur : la passion.

Notre force : la plus entière gratuité.

Notre satisfaction : l'émotion créatrice.

Sans oublier la conviction profonde, propre à la jeunesse, d'innover et de contribuer à changer le monde. ♦

1. Gilbert David, qui partageait cet appartement avec Daniel Meilleur, me rappelle que c'est aussi là que s'élabora le premier numéro de *Jeu*.

Cé tellement « cute » des enfants de Marie-Francine Hébert (la Marmaille/les Deux Mondes, 1974).
Sur la photo : Dominic Lavallée, Lise Gascon, Johanne Delcourt, Daniel Meilleur, Monique Rioux et Lise Gionet.

