

India Song

Jacques Crête

Numéro 80, 1996

20 ans!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/26875ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Crête, J. (1996). *India Song*. *Jeu*, (80), 127–127.

India Song

1979. Une lettre de Marguerite Duras nous accordant les droits d'auteur. *India Song* en première mondiale présenté dans notre théâtre de la rue Centre, un ancien cinéma au toit « troué ». Dix-huit comédiens. Anne-Marie Stretter et Michael Richardson dansent dans le grand salon de l'ambassade de France à Calcutta. « La production de l'Eskabel est remarquable », écrit Martial Dassylva dans *La Presse*. Ils valsent. Toutes les voix sont *off*. Puis le bruit de la pluie qui tombe sur les comédiens. Tout est feutré. Et un son étrange venant du ventilateur-maison, objet indispensable dans

l'œuvre de Duras. Une pale se détache, puis une autre. Les comédiens restent concentrés. Les spectateurs aussi, envoûtés par ce monde sensuel et fascinant de Duras, par « cet ennui poussé jusqu'à l'art », écrit Jacques Larue-Langlois dans *Le Devoir*. ♦



Monique Duplantie
(Anne-Marie Stretter)
et Richard Leclercq
(Michael Richardson)
dans *India Song*
(Eskabel, 1979).