

« La maison suspendue » Autoportrait d'une oeuvre

Numéro 58, 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/27346ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

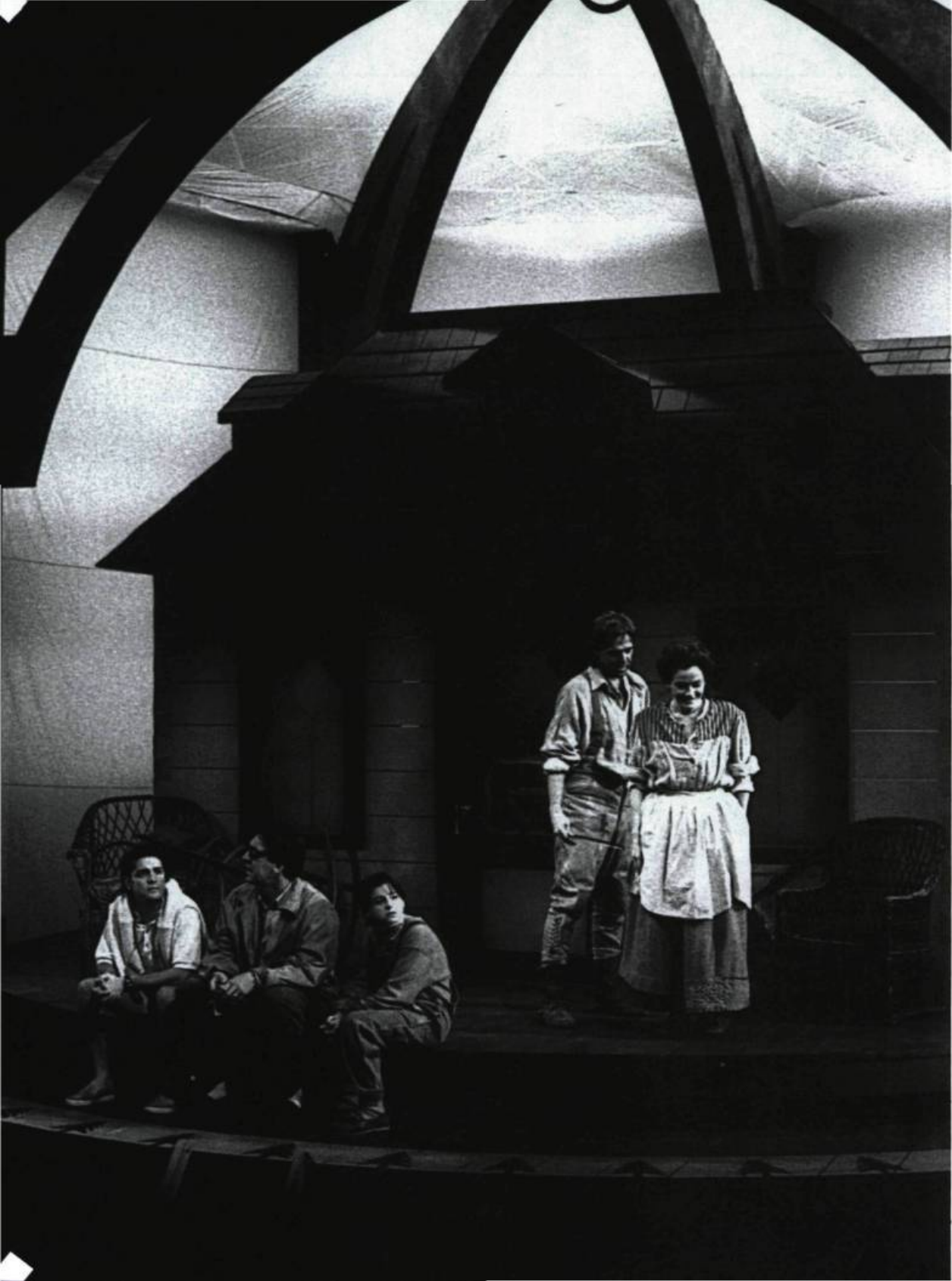
0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). « La maison suspendue » : autoportrait d'une oeuvre. *Jeu*, (58), 98–99.



TREMBLAY

«la maison suspendue» autoportrait d'une œuvre

«Ainsi, *la Maison suspendue* paraît-elle comme la pièce de la réconciliation, non pas tellement celle des personnages de cette saga familiale, mais plutôt celle de la dernière génération, celle de Jean-Marc — de Tremblay —, avec le passé.»
Photo : Yves Dubé.

Texte de Michel Tremblay.
Mise en scène : André Brassard,
assisté de Lou Fortier.
Costumes : François Barbeau; décor : Michel Crête;
éclairages : Luc Prairie; musique originale : André Gagnon.
Avec Hugolin Chevrette-Landesque (L'Enfant), Yves Desgagnés (Josaphat),
Denise Gagnon (La Grosse Femme), Élise Guilbeault (Victoire),
Rita Lafontaine (Albertine), Jean-Louis Millette (Édouard),
Michel Poirier (Mathieu) et Gilles Renaud (Jean-Marc).
Création de la Compagnie Jean-Duceppe,
présentée au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts
du 12 septembre au 20 octobre 1990.

GÉNÉALOGIE DES PERSONNAGES

