

## Intervention



## Avant-propos

Numéro 22-23, printemps 1984

Marathon

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59818ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1984). Avant-propos. *Intervention*, (22-23), 0-0.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1984

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**Érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



# 76 HEURES

## AVANT-PROPOS

Plus qu'un numéro double, ce spécial **MARATHON/ÉCRITURES** constitue un document au double visage.

La première face de ce Janus de l'écriture porte sur l'événement *76 heures, Marathon d'écriture* tenu à Place Fleur de Lys, centre commercial de Québec, du 27 au 30 octobre 1983. C'est la partie visible, le geste d'art vivant, le travail physique des performeurs de textes, les productions et les conditions de leur mise à jour.

L'autre face de Janus expose la partie cachée de l'écriture, l'analyse critique, les dossiers de fond, les questionnements par rapport au texte et à sa production, les démarches de l'édition, les formes qu'emprunte l'écriture en théâtre, en poésie, en danse, en musique...

Deux facettes d'un même objet, deux traitements... pour une lecture créative.