

## Intervention



## Avant-propos

Numéro 19, juin 1983

L'art en périphérie, périphérie de l'art

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57375ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1983). Avant-propos. *Intervention*, (19).

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1983

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**Érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# PÉRIPHÉRIE

## AVANT-PROPOS

L'art et la périphérie comme la périphérie de l'art, voilà ce que propose aux lecteurs, *intervention 19*. Fidèle sur ce point à ce que s'était fixé la revue comme objectif, il est ici question de pratiques artistiques à l'extérieur des grands centres, au Québec et ailleurs.

Il y a maintenant trois ans, *intervention* produisait un dossier inédit sur la situation des pratiques artistiques en régions. Ce relevé sur l'art québécois (numéro 8, juin 1980) est actuellement considéré comme un document historique; c'est en effet le seul document traitant de ce phénomène sous cette forme. Il faut rappeler que peu de temps après la parution de ce numéro spécial, le ministère des Affaires culturelles lançait son programme «Intervention communautaire en arts visuels»...

Avec ce présent numéro nous entrons dans une nouvelle phase de production: les éléments qui le composent semblent avoir été spécialement conçus pour la revue. C'est en ce sens qu'*intervention* a atteint un objectif important: devenir le support d'une certaine forme d'activité artistique.

Pour les intéressés, lecteurs et collaborateurs éventuels, voici le sujet et la date de tombée des textes pour les deux prochains numéros: numéro 20, l'HYBRIDE, le 15 juin; numéro 21, la SURVIE, le 1<sup>er</sup> septembre 1983.

À bientôt.

### INTERVENTION 19

JUIN 1983

COORDINATION DU NUMÉRO  
Richard Martel

RÉDACTION  
Alaingo, Richard Martel, Guy Durand

LECTURE ET CORRECTION  
Andrée Fortin, Mario Cyr  
Jean-Yves Fréchette, Guy Durand,  
Alaingo

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MONTAGE  
Chantal Gaudreault

COLLABORATEURS  
Alaingo, Pierre-André Arcand, Au bout de la 20,  
Gérald Baril, Danielle Binet, Pierre Bourgault,  
Monty Cantsin, Diane-Jocelyne Côté, Darcheu,  
Jacques Daigle, Daniel Dewaele, Jacques Don-  
guy, Guy Durand, Hervé Fischer, Jean-Yves Fré-  
chette, Jean-Claude Gagnon, Jean-Pierre Harvey,  
le groupe Insertion, Marie-Claude Jeune, Alain-  
Julien Laferrière, Langage Plus, Diane Laurier,  
Jean Lauzon, Richard Martel, Héliène O'Bomsa-  
win, Gilles Peticlerc, Andrée Savard, le groupe  
Situation, Alain Snyers, Jean-Claude St-Hilaire,  
Jean-Paul Thibeau, Christian Vanderborcht.

La rédaction est responsable du choix des  
textes qui paraissent dans la revue, mais les opi-  
nions exprimées n'engagent que leurs auteurs.  
Les manuscrits qui nous sont envoyés doivent être  
dactylographiés à double interligne.

ADMINISTRATION  
Carole Côté

PHOTOCOPIATION ET IMPRESSION  
Les Presses Lithographiques Inc.

DISTRIBUTION  
Diffusion parallèle inc.

ABONNEMENT ET PUBLICITÉ  
Sylvie Côté

TARIFS ABONNEMENTS  
régulier: 10 \$, institution: 15 \$,  
de soutien: illimité

TARIFS PUBLICITÉ  
1 page 500 \$, 2/3 page 325 \$, 1/2 page 250 \$,  
1/3 page 150 \$, 1/4 page 100 \$, carte d'affaires 35 \$,  
20% de remise pour quatre (4) parutions consécu-  
tives.

DATE DE TOMBÉE POUR  
MATÉRIEL PUBLICITAIRE  
no 20, le 15 juin; no 21, le 1 septembre

ADRESSE POSTALE  
277 Haute-ville, Québec,  
Canada, G1R 4P8

BUREAU  
89, rue St-Jean, Québec,  
G1R 1N4 tél.: (514) 529-9680

ISSN 0705-1972

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec et  
Bibliothèque nationale du Canada.

COURRIER DE DEUXIÈME CLASSE  
enregistrement no 5108

INTERVENTION est membre de l'Association des  
éditeurs de périodiques culturels québécois.