

## Intervention



# Les seigneurs de la dernière pluie

Pierre-André Arcand

Numéro 18, mars 1983

Topo Montréal

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57401ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Arcand, P.-A. (1983). Les seigneurs de la dernière pluie. *Intervention*, (18), 41-41.

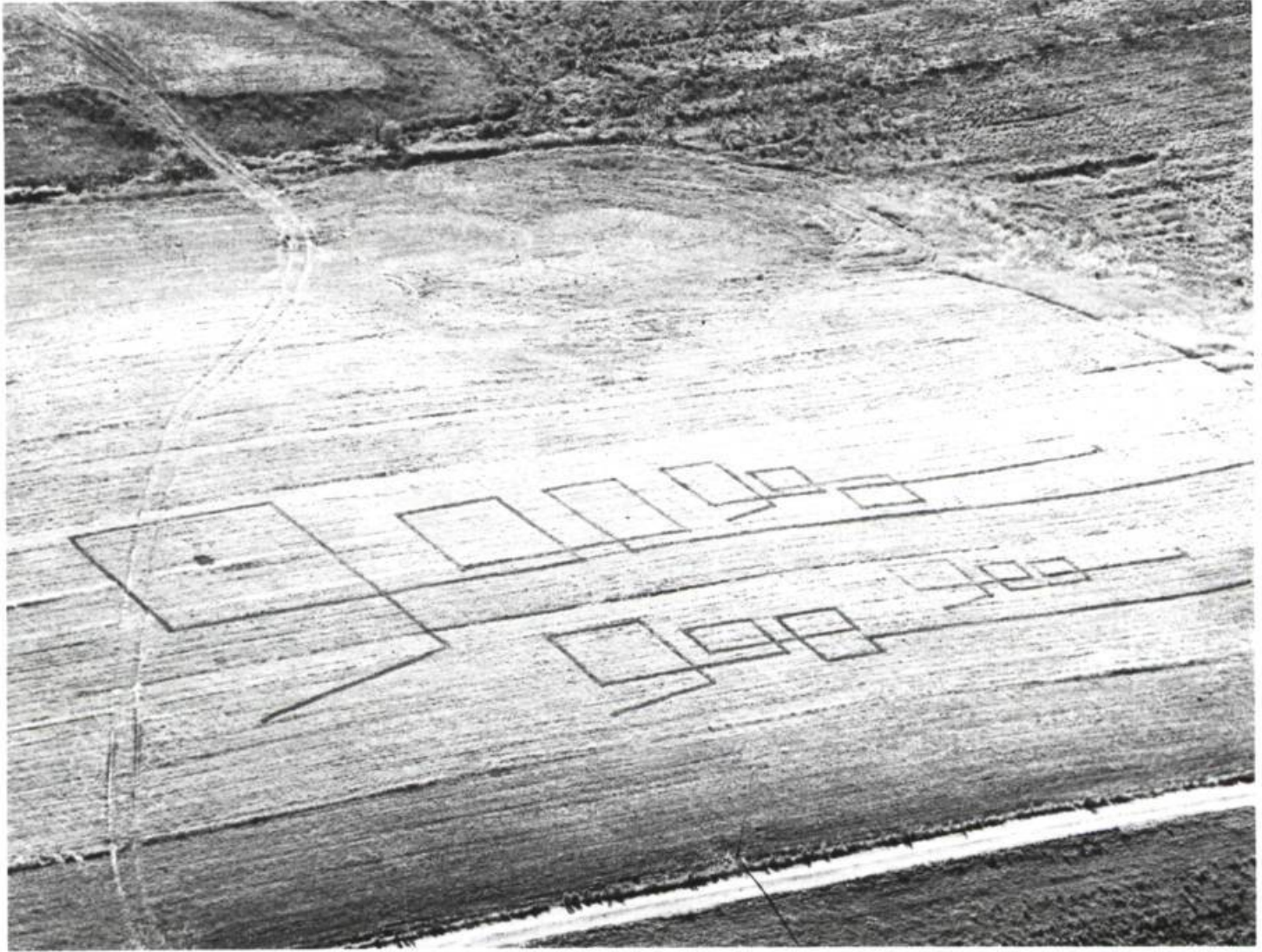


Photo Patrick Altman

**Les seigneurs de la dernière pluie** — graphie terrestre que j'ai réalisée seul et à bout de bras les 9 et 10 octobre 1982 dans le rang Saint-Paul à Saint-Ubalde en face de chez Jean-Yves Fréchette. Dimensions: 137 × 182 mètres. Instrument: la déchaumeuse.

**Les seigneurs de la dernière pluie** est la répétition d'un motif obsessionnel en une série (inachevée). Ce projet a été conçu de façon indépendante mais en rapport avec **Agrotexte**: même support, procédé apparenté, perceptible globalement du haut des airs dans l'axe de lecture de TEXTE TERRE TISSE. Cependant, il s'est agi de jouer non avec le lisible mais la trace et quoique aucune référence au réel n'ait motivé ces formes dans la durée de leur réalisation ça reste une activité langagière et des lectures attentives pourront établir des connexions avec l'écriture, son anatomie, la musique concrète, l'arabesque, l'écriture indocile; des opérations associatives à différents niveaux qui renvoient à autant de dehors de culture. Dans son vide intentionnel, la ligne dessine ici une posture, hiératique, un récit, une énigme, une solennité, un geste, digression rigoureuse, fixe un angle, fait salut!

**Pierre-André Arcand**