

## Intervention



# Naïvement baroque Par détails

André Pettigrew

Numéro 18, mars 1983

Topo Montréal

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57400ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pettigrew, A. (1983). Naïvement baroque : par détails. *Intervention*, (18), 40–40.



POST CARD

Montreal . . . the Paris of the new world, where the culture of France, the traditions of Britain, the efficiency of the United States blend in the setting of Canada's metropolis.

RENVERSER L'IMAGE SE RÉJOUI DE  
 POUVOIR INTERVENIR EN SPECTACLE  
 DU HORS SCÈNE; IL SE PROPOSE DE  
 CRÉER, À PARTIR D'OBJETS OU DE  
 CONCEPTS EN AJOUTANT À CELA  
 L'IMPROVISATION. LES INTERVEN-  
 TIONS SE CONCRÉTISENT POUR EN  
 ARRIVER À UN PRODUIT "FINI", QUI  
 LUI, EST TOUJOURS SUJET À CHAN-  
 GEMENT SELON LES CONDITIONS AT-  
 MOSPHÉRIQUES OÙ ELLE SE PRO-  
 DUIT. RENVERSER L'IMAGE EST  
 UN GROUPE CONSTITUÉ D'ÉTU-  
 DIANTS EN ARTS VISUELS, DE CO-  
 MÉDIENS, D'INTERVENANTS DE

DIVERS MILIEUX; IL ENSE-  
 TE DEPUIS TROIS ANS ET  
 SON DERNIER SPECTACLE  
 "BOULVERSER L'BAROQUE" A EUT  
 LIEU LES 7, 8 DÉCEMBRE 1982 AU  
 THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN; IL  
 VOUS OFFRE CETTE AUTHENTIQUE  
 CARTE COMMÉMORANT AINSI  
 L'EXISTENCE DU BAROQUE DANS  
 LES COMBINAISONS EN FORÊT.

