Intervention

inter

Naïvement baroque Par détails

André Pettigrew

Numéro 18, mars 1983

Topo Montréal

URI: https://id.erudit.org/iderudit/57400ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé) 1923-256X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Pettigrew, A. (1983). Naïvement baroque: par détails. Intervention, (18), 40-40.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1983

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/









POST CARD

Montreal the Paris of the new world, where the culture of France, the traditions of Britain, the efficiency of the United States blend in the setting of Canada's metropolis.

RENVERSER L'IMAGE SE RÉJOUI DE FOUVOIR INTERVENIR EN SPECTACLE DU HORS SCENE; IL SE PROPOSE DE CREER , A PARTIR D'OBJETS DU DE CONCEPTS EN AJOUTANT À CELA L' IMPROVISATION, LES INTERVEN -TIONS SE CONCRÉTISENT POUR EN ARRIVER À UN PRODUIT "FINI", qui LUI, EST TOUJOURS SUJET À CHAN. GEMENT SELON LES CONDITIONS AT-MOSPHÉRIQUES OU ELLE SE PRO-DUIT . RENVERSER L'IMAGE EST UN GROUPE CONSTITUÉ D'ÉTU -DIANTS EN ARTS VISUELS, DE CO. MÉDIENS, D'INTERVENANTS DE

DIVERS MILIEUX; IL EXIS-TE DEPUIS TROIS ANS ET SON DERNIER SPECTACLE "BOULVERSER L' BAROQUE " A EUT LIEU LES 7,8 DÉCEMBRE 1982 AU THEATRE PETIT CHAMPLAIN; IL YOUR OFFRE CETTE AUTHENTIQUE CARTE COMMEMORANT AINSI L'EXISTENCE DU BAROQUE DANS LES COMBINAISONS EN FORET.





