

Intervention



Une critique transparente

Diane-Jocelyne Côté et Chantal Gaudreault

Numéro 17, octobre 1982

Attention à l'art!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57423ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Côté, D.-J. & Gaudreault, C. (1982). Une critique transparente. *Intervention*, (17), 34–35.

KäEINGANG d7



2 Bände
2 volumes

Ausstellungspreis DM 85,-
exhibition price



UNE CRITIQUE TRANSPARENTE

À la Documenta, sur 180 artistes invités, 23 femmes, un peu plus que 10%. Sur le comité organisateur, une grande rangée de cravates et une femme qui traduit.

Alors là, un deuxième projet qui prend la forme d'une pratique critique des oeuvres exposées présentant un caractère nettement phallocrate.

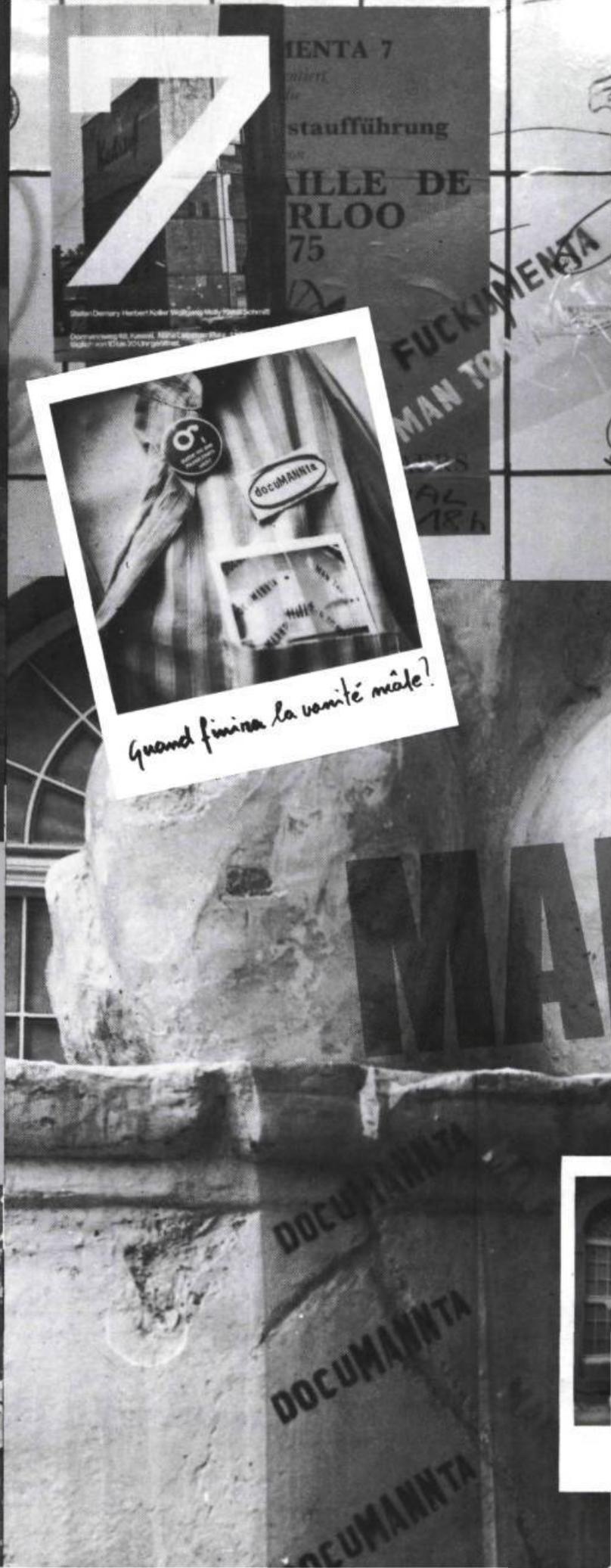
Un procédé léger: des pochoirs sur deux larges bandes transparentes posées devant des oeuvres exposées, le temps d'un polaroid et, des pochoirs sur des bandes transparentes auto-collantes qui adhèrent sur les socles, les affiches autour du Fridericianum...

Coller une critique sur le terrain en plusieurs langues: **Man to man talk!**, **Fuckumenta**, **DocuMANNta**.

Diane-Jocelyne Côté



Quand finira la vomité mâle?





DOCH MANN TA N TO ENANTAMK KUNST im Rahmen der Werbung

Ausstellung im Bürgersaal des Rathauses
Obere Königsstraße 8, 35 Kassel
20. Juni - 5. August 1982, Mo. - Fr. 10 - 18 Uhr, Sa. u. So. 10 - 17 Uhr
Amt für Kulturpflege Kassel