

Intervention



Alerte

Claude Larouche

Numéro 10-11, 1981

Épidémie de corps

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1199ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Larouche, C. (1981). Alerte. *Intervention*, (10-11), 38–38.

ALERTE

Le danseur juvénile s'accroche à la barre avec ferveur. Il s'exalte. Il exhale aussi. Le corps est rétabli dans sa fonction écologique.

Hélas! il arrive parfois que le regard s'épaississe dans l'eau glauque des miroirs. Le danseur ne perçoit plus. Il ne fait que s'apercevoir: il se vérifie, il s'ajuste. La danse n'est plus que la perfection esthétique. «Aboli bibelot d'inanité sonore.»

Vit encore celui qui a dépassé les pièges, celui qui a traversé le maelstrom des miroirs. Sa danse à lui décrypte les signes enfouis dans les corps-mémoire et les dépose sur nos rivages comme autant d'épaves qui crient.

Claude Larouche

