

Intervention



Lithographie

Extraite de «sos le temps arrive»

Carmen Coulombe

Volume 1, numéro 2, automne 1978

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59268ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Coulombe, C. (1978). Lithographie / Extraite de «sos le temps arrive». *Intervention*, 1(2), 13–13.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention,

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



tirée de «sos le temps arrive» lithographie
CARMEN COULOMBE