

[Présentation]

Richard Martel

Numéro 115, automne 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70132ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Martel, R. (2013). [Présentation]. *Inter*, (115), 1–1.



INTER, ART ACTUEL « PERFORMATIFS » propose un retour sur les 35 ans de la revue sous la plume d'Alain-Martin Richard qui positionne l'aventure grâce à une « phrase » héroïque de 6 000 mots dressant un portrait significatif d'*Inter* qui, rappelons-le, participe depuis ses débuts à la promotion des artistes et de leurs productions en fonction de systèmes alternatifs : art action, manœuvre, art en contexte, proposition en actes... Le texte est accompagné de toutes les couvertures de la revue et de la liste complète des comités de rédaction qui ont permis la dissémination de ces diverses pratiques d'art vivant.

À l'automne 2012, avec le soutien de la Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés/Artist-Run Centres and Collectives Conference (CCCAA/ARCCC, aussi appelé ARCA), se tenait à Vancouver une rencontre réunissant une quinzaine d'organiseurs de festivals de performances au Canada. Un compte rendu étoffé, en français et en anglais, permet de saisir l'ampleur de la réalité performative sur le territoire canadien.

Plusieurs articles analysent et commentent le *performatif*. Depuis 35 ans déjà, *Inter, art actuel* a comme volonté d'illustrer ces pratiques artistiques, souvent audacieuses pour leur implication dans le développement de la culture. Même si parfois certaines propositions semblent radicales ou surprenantes, il convient de procurer un corpus original et créatif, tout en suscitant la réflexion.

L'« Index du performatif » qui complète notre dossier illustre certaines particularités des pratiques performatives et d'art action pour mieux en saisir les enjeux, pour mieux réfléchir sur les orientations des artistes et leurs présences dans le milieu, pour mieux comprendre la situation, les limites comme les contraintes, mais aussi ce qui alimente les processus esthétiques lorsqu'ils sont en relation. ◀ Richard Martel

Directeur **Richard Martel** / Coordinatrice à l'édition **Geneviève Fortin** (redaction@inter-lelieu.org) / Comité de rédaction **Edith Brunette, Nathalie Côté, Chantal Gaudreault, Michaël La Chance, Jonathan Lamy, Luc Lévesque, André Marceau, Richard Martel** / Correspondant en France **Charles Dreyfus** / Comité de rédaction international Allemagne **Elisabeth Jappe, Helge Meyer** Argentine **Silvio de Gracia** Belgique **Philippe Franck** Canada **Bruce Barber, Clive Robertson** Colombie **Ricardo Arcos-Palma** Cuba **Nelson Herrera Ysla** Espagne **Bartolomé Ferrando, Nelo Vilar** France **Paul Ardenne, Julien Blaine, Michel Collet, Jacques Donguy, Michel Giroud, Serge Pey** Hongrie **Balint Szombathy** Indonésie **Iwan Wijono** Italie **Giovanni Fontana** Mexico **Victor Muñoz** Pays de Galles **Heike Roms** Pologne **Lukasz Guzek, Artur Tajber** Portugal **Fernando Aguiar** Roumanie **Gusztáv Uto** Thaïlande **Chumpon Apisuk** Uruguay **Clemente Padín**

Couverture **Los Torreznos, Rencontre internationale d'art performance**, Québec, 2012. Photo : Patrick Altman / Conception graphique **Chantal Gaudreault** / Aide à l'infographie **Philippe Frenette Tremblay** Révision et correction **Gina Bluteau** / Administration **Sylvie Côté** (administration@inter-lelieu.org) / Abonnement **Patrick Dubé** (infos@inter-lelieu.org) / Publicité **Laurent Lalonde** (pub@inter-lelieu.org) / Impression **LithoChic** (2700, rue Jean Perrin, Québec) / Distribution Canada **Les Messageries de Presse Internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) inc.** (8155, rue Larrey, Anjou, Québec, H1J 2L5 T : 514-374-9661, F : 514-374-4742) / *Inter* est publié trois fois l'an par les Éditions Intervention / *Inter* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) (460, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 716, Montréal, Québec, H3B 1A7 [www.sodep.qc.ca]) et de Magazines Canada (425, Adelaide Street West, suite 700, Toronto, M5V 3C1, Ontario, Canada [www.magazinescanada.ca])

La rédaction est responsable du choix des textes qui paraissent dans la revue, mais les opinions n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits doivent nous parvenir par courriel ou encore sur support informatique. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés à moins de joindre une enveloppe pré-adressée et dûment affranchie. Pour proposer un article, contacter la rédaction en tout temps aux coordonnées de la revue. Faites-nous connaître vos activités, proposez-nous vos publications, cd, cd-rom ou autres pour recension dans nos pages, en service de presse.

© Les Éditions Intervention, automne 2013 / Adresse postale 345, rue du Pont, Québec (Québec) G1K 6M4 / Téléphone 418-529-9680 / Télécopieur 418-529-6933 / Courriel infos@inter-lelieu.org / Site Internet inter-lelieu.org / ISSN 0825-8708 / Droits d'auteur et droits de reproduction : toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à Copibec (reproduction papier) 514-288-1664 (sans frais 1 800 717 2022) licences@copibec.qc.ca / *Inter* est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada (Aide aux périodiques) et la Ville de Québec.