## Inter

Art actuel



## Néopolice

## Louis-Philippe Côté

Numéro 110, hiver 2012

Langage plastique

URI: https://id.erudit.org/iderudit/65815ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé) 1923-2764 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Côté, L.-P. (2012). Néopolice . Inter, (110), 14-15.

Tous droits réservés @ Les Éditions Intervention, 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



## Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



LOUIS-PHILIPPE CÔTÉ *Néopolice* Huile sur lin 207 x 257 cm 2010-2011 Je crois que la peinture doit retourner à ce qu'elle était en réalité: un vecteur de pensées clandestines. Je cherche dans la complexité ses systèmes de domination et les machines de contrôle, les schèmes de perception qui nous laissent entrevoir le pire: un regard torve et halluciné sur des zones non localisables, hostiles et inhospitalières, où les avatars du pouvoir se manifestent au sein d'une réalité fantôme. Je m'intéresse à la façon dont les hommes se conduisent en temps de menace, à l'intérieur d'espaces transitoires où le système bascule vers autre chose, où l'effacement de l'ancien règne fait éclore le sentiment du pire. Et le pire, selon moi, c'est peut-être cette idée d'Elias Canetti : « au-delà d'un certain point précis du temps, l'histoire n'a plus été réelle. Sans s'en rendre compte, la totalité du genre humain aurait soudain quitté la réalité. » [Elias Canetti, cité dans Jean Baudrilland, Les stratégies frante, JeBS, p. 14 (coll. Biblio/Essals).]