

## 1 000 032<sup>e</sup> Anniversaire de l'art

Numéro 62, été 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46553ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

### ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce compte rendu

(1995). Compte rendu de [1 000 032<sup>e</sup> Anniversaire de l'art]. *Inter*, (62), 68–68.

DEPUIS QUATRE ANS, LE LIEU, CENTRE EN ART ACTUEL, S'EST FAIT LE PORTE-PAROLE de l'Anniversaire de l'Art dans la ville de Québec.

DANS UNE VOLONTÉ FESTIVE, LE LIEU A IMPLIQUÉ LA COMMUNAUTÉ ARTISTIQUE DE QUÉBEC, PRINCIPALEMENT LES CENTRES D'ARTISTES, POUR UNE CÉLÉBRATION POLYMORPHE.

D'abord vers 15 h 30 ce mardi 17 janvier 1995, nous avons tenu une sorte de tournoi de quilles avec une participation d'environ quarante artistes. On avait demandé à chaque participant d'apporter un élément sonore et nous avons enregistré ce qui s'est passé dans le but d'effectuer un montage sonore en hommage à John CAGE. Nous voulons intégrer cette pièce sonore à un disque compact devant promouvoir l'Anniversaire de l'Art 1996. Puis de 18 h à 20 h au LIEU, nous avons distribué les prix aux plus bas pointages – aux quilles – lors d'une bouffe communautaire. La compagnie française Ricard nous a offert l'apéro.

Enfin, pour terminer cette journée, nous organisons au bar le Mardi-Gras, un party musical performatif avec les frères BELLEY, Pierre BOUCHARD en duo, les MINOUNES et les CABOCHONS. En plus, Alain GIBERTIE y a présenté une performance. Et un grand merci à Daniel ROCHETTE qui a supervisé cette activité.

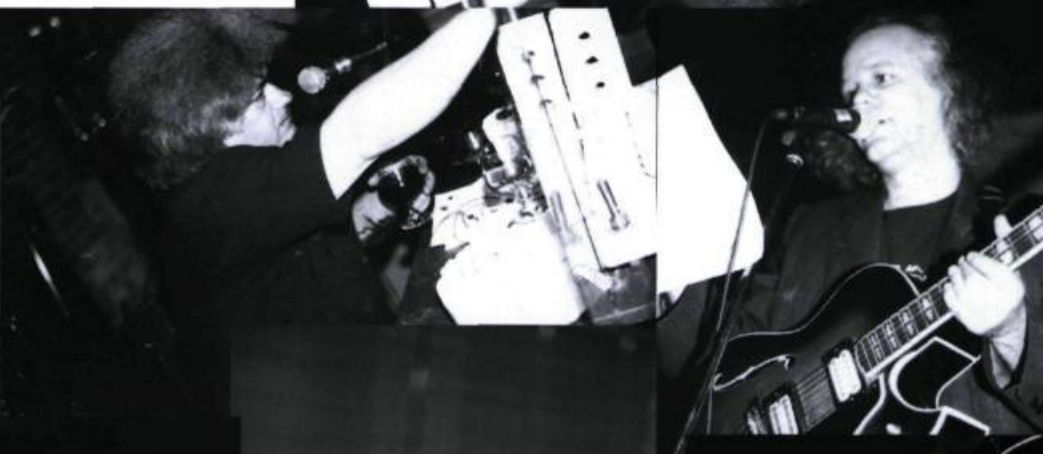
Cette année, nous avons réalisé une sollicitation auprès des importantes villes françaises en compagnie d'Alain GIBERTIE qui a été très près de Robert FILLIOU et s'est régulièrement impliqué en France pour l'Anniversaire de l'Art.

En plus des villes françaises importantes, nous avons réalisé les demandes officielles auprès de l'Unesco et de l'O.N.U. pour que ces organismes s'impliquent pour cette « fête » importante.

NOTONS QUE CETTE IDÉE, CHÈRE À ROBERT FILLIOU, VISE L'UNIVERS FESTIF D'ABORD. AVEC CET ÉVÉNEMENT, LENTEMENT, NOUS TENTONS D'AJUSTER LES POUVOIRS PUBLICS À L'ACTIVITÉ DES ARTISTES.

CE QUE NOUS ALLONS CONTINUER À FAIRE !

RM pour Le Lieu, centre en art actuel



Photocollage de Frédérique RICHARD

La venue d'Alain GIBERTIE a été rendue possible grâce à la collaboration du programme d'artistes étrangers du Conseil des Arts du Canada.