

Dopo la poesia totale

La rédaction

Numéro 42, 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46906ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

La rédaction (1988). *Dopo la poesia totale*. *Inter*, (42), 76–76.

Adriano SPATOLA, notre ami Leviathan, est décédé au début de décembre 1988, à l'âge de quarante-six ans. Il avait fêté son quarante-troisième anniversaire à Québec lors d'un séjour de trois semaines en 1984. Il avait notamment participé à la célèbre soirée de poésie directe, sonore et expérimentale Neo Son(g) Cabaret. Une magnifique soirée à laquelle ont aussi participé Julien BLAINE, Dick HIGGINS... Adriano SPATOLA a contribué à l'évolution de la poésie « totale », il a même publié un livre sur la question :

DOPO LA POESIA TOTALE

« VERSO LA POESIA TOTALE »

Il éditait Tam Tam, recueils de poésie, Baobab, poésie sonore, participait à l'organisation d'événements poétiques ; un acteur, docker, de la poésie dans le réseau international.

Nous avons demandé à Julien BLAINE de nous préparer un dossier sur Adriano SPATOLA (les deux partageaient un parcours poétique par affinités) pour notre prochain numéro d'INTER. **NDLR**

