

Errata **Confus-touffu**

Numéro 34, hiver 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47050ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Errata : confus-touffu. *Inter*, (34), 4–4.

ERRATA CONFUS-TOUFFU

L'erratum 1

renvoie au no 32, au dossier
Jurgen O. Olbrich, page 25.

DROIT D'AUTEUR

Par une regrettable erreur, le texte de Monique Brunet-Weinmann, **L'effet Olbrich**, écrit pour **Vie des Arts** (no 124, septembre 1986, p. 73), a été publié par **Inter** sans vérification de son origine, à l'insu de l'auteur. La rédaction s'en excuse auprès des intéressé(e)s.

L'erratum 2

renvoie au no 33 d'Inter, notes
pour l'article « **Les puces de
Québec** » de Alain-Martin Ri-
chard, page 15.

Notes:

1. Sous la présidence de Bibi Andersson, le jury était composé de Martine Coriveau et

Paul Lefebvre (Québec), Jochen Zoemer-Erb (All. fédérale), Yoram Porat (Israël), Brian Seaman (Canada) et Andrzej Zurowski (Pologne).

2. **Elagabalus** de Gilles Arteau, produit par Obscure/Arbo Cyber Théâtre(?), mis en scène et joué par Robert Faguy.

3. **Being at Home with Claude**, de René-Daniel Dubois, mise en scène de Daniel Roussel, avec Lothaire Bluteau, Robert Lalonde, André Therrien, Guy Thauvette. Production du Théâtre de Quat'Sous, Montréal.

4. **Jessica**, de Linda Griffiths et Maria Campbell, mise en scène de Linda Griffiths et Clarke Rogers, avec Moica Mojica, Susan Hogan, Makka Kleist, Victor Ertmanis, Gary Farmer, Tom Jackson. Production du Théâtre Passe-Muraille, Toronto.

5. **Stoeprand**, une création de Hinderik de Groot, avec Gérard Pillen, Henk van Loenen, Magda Corsten, Enny Verhaak, Krishna Borgers. Production du Studio Hinderik, Amsterdam.

6. **Wild Child**, créée par Félix Mirbt et Don Bouzek, avec Felix Mirbt, Don Bouzek, Bryan Wade, Don Horburg. Toronto.

7. **Le Procès**, de kafka, mise en scène de Steven Berkoff, avec Ohad Shachar, Eliezer Apelboim, Avi Pnini, Shimon Cohen, Avi Uria, Rivka Gur, Adi Lev, Amos Lavi, Idit Teperson, Avi Chadash, Uri Avrahami, Ezra Dagan. Production du Théâtre national Habimah, Tel-Aviv.

8. **Inquest for Freddy Chickan**, performance de Fred Curchack, San Francisco.

9. **Lucky Strike**, création de Hrant Alianak, avec Jack Messinger, Allan Aarens et Mary Ethel Phelan. Production du Canadian Repertory Theater, Toronto.

10. **Piel de toro**, créée par Salvador Tavora, avec Joaquín Criado, Antonio Inchausti, Evaristo Romero, Juan Romero, Jose Luis Castano, Manuela Rodriguez, Salvador Tavora. Production de La Cuadra de Sevilla, Séville.

11. **Couteauoiseau**, par et avec Jan Lauwers, Erick Clauwens, Mark Willems, Afa Waldhor, Simonne Moesen. Production de l'Épigonenteater, Bruxelles.

12. **Asinamali**, de Mbongeni Ngema. Mise en scène de Mbongeni Ngema, avec Boy Ngema, Bheki Mgadi, Bongani Hlophe, Thami Cele, Solomzi Bhisholo. Production du Market Theater Company, Johannesburg.

13. **Replika VI**, créée par Josef Szajna, avec Stanislaw Brudny, Irena Jun-Wieczorek, Krystyna Kozanecka, Antoni Pszoniak, Jozef Wieczorek, Josef Szajna. Production du Théâtre Studio, Varsovie.

14. **Krazy Kat**, de George Herriman. Mise en scène de Eric Jeanmonod, avec Rosella Riccaboni, Simon Aeschiman, François Berthet, Christian Graf, Eric Jeanmonod, Aloys Lolo, Sandro Rossetti. Production du Théâtre du Loup, Genève.

15. **Auspices of blackbirds**, créée et interprétée par Sydney Carson, Kevin O'hare, Arthur Carson, Vola Ryben, assistés par Dee Dee Thomas. Production de Nightletter, San Francisco.

