

## Les dix meilleurs films de 2009

---

Numéro 146, mars-avril 2010

Distribution

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62762ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2010). Les dix meilleurs films de 2009. *24 images*, (146), 26-26.

# Les dix meilleurs films de 2009

Pouvaient être retenus les longs métrages présentés au Québec en 2009, soit à l'occasion d'une présentation lors d'un festival, d'une rétrospective ou d'une sortie en salle. (Les textes concernant les films de notre palmarès sont disponibles sur notre site.)

## ROBERT DAUDELIN

*En ordre alphabétique*

**35 rhums** de Claire Denis

**En ce temps-là : souvenirs des derniers**

**jours de la colonie du Kenya**

de Donald McWilliams

**La belle visite** de Jean-François Caissy

**L'heure d'été** d'Olivier Assayas

**Je me souviens** d'André Forcier

**Les plages d'Agnès** d'Agnès Varda

**La théorie du tout** de Céline Baril

**Tokyo Sonata** de Kiyoshi Kurosawa

**Two Lovers** de James Gray

**La vie moderne** de Raymond Depardon

## GÉRARD GRUGEAU

*Sans ordre de préférence*

**35 rhums** de Claire Denis

**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda

**Ne change rien** de Pedro Costa

**The Time that Remains**

de Elia Suleiman

**La vie moderne** de Raymond Depardon

**Eccentricities of a Blond Hair Girl**

de Manoel de Oliveira

**Tokyo Sonata** de Kiyoshi Kurosawa

**L'encerclement** de Richard Brouillette

**Hommes à louer** de Rodrigue Jean

**United Red Army** de Koji Wakamatsu

## HELEN FARADJI

**Inglourious Basterds**

de Quentin Tarantino

**La vie moderne** de Raymond Depardon

**Un prophète** de Jacques Audiard

**Revolutionary Road** de Sam Mendes

**Mary and Max** d'Adam Benjamin Elliot

**The Imaginarium of Dr Parnassus**

de Terry Gilliam

**On ne sait rien des chats persans**

de Bahman Ghobadi

**L'encerclement** de Richard Brouillette

**Les bureaux de Dieu** de Claire Simon

**Je me souviens** d'André Forcier

## MARCEL JEAN

**Ne change rien** de Pedro Costa

**The Girlfriend Experience**

de Steven Soderbergh

**A Serious Man** de Joel et Ethan Coen

**Les derniers jours du monde**

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

**United Red Army** de Koji Wakamatsu

**Les plages d'Agnès** d'Agnès Varda

**Mary and Max** d'Adam Benjamin Elliot

**Kinatay** de Brillante Mendoza

**Tetro** de Francis Ford Coppola

**Amer** d'Hélène Cattet et Bruno Forzani

## PHILIPPE GAJAN

**United Red Army** de Koji Wakamatsu

**Ne change rien** de Pedro Costa

**L'encerclement** de Richard Brouillette

**Coraline** de Henry Selick

**Tetro** de Francis Ford Coppola

**Amer** d'Hélène Cattet et Bruno Forzani

**Les derniers jours du monde**

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

**On ne sait rien des chats persans**

de Bahman Ghobadi

**Le roi de l'évasion** d'Alain Guiraudie

**La famille Wolberg** d'Axelle Roppert

## MARIE-CLAUDE LOISELLE

*En ordre alphabétique*

**35 rhums** de Claire Denis

**Les bureaux de Dieu** de Claire Simon

**La donation** de Bernard Émond

**El Olvido** de Heddy Honigmann

**Ne change rien** de Pedro Costa

**On ne sait rien des chats persans**

de Bahman Ghobadi

**Les plages d'Agnès** d'Agnès Varda

**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda

**Tulpan** de Sergueï Dvortsevov

**La vie moderne** de Raymond Depardon

## PALMARÈS DE 24 IMAGES

5 mentions



▲ **Ne change rien**  
de Pedro Costa (n° 143)



▲ **La vie moderne**  
de Raymond Depardon (n° 141)

4 mentions

**35 rhums**  
de Claire Denis (n° 142)

**On ne sait rien des chats persans**  
de Bahman Ghobadi (n° 143)

**Still Walking**  
de Hirokazu Kore-eda (n° 144)

## GILLES MARSOLAIS

**The Hurt Locker** de Kathryn Bigelow

**Mary and Max** d'Adam Benjamin Elliot

**Le dernier train** de Lixin Fan

**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda

**Entre les murs** de Laurent Cantet

**Love and Savagery** de John N. Smith

**Le silence de Lorna**

de Luc et Jean-Pierre Dardenne

**Polytechnique** de Denis Villeneuve

**La donation** de Bernard Émond

**Brothers** de Jim Sheridan

## ANDRÉ ROY

**35 rhums** de Claire Denis

**Hommes à louer** de Rodrigue Jean

**On ne sait rien des chats persans**

de Bahman Ghobadi

**Ne change rien** de Pedro Costa

**Salle numéro 6** de Karen Shakhnazarov

**Eccentricities of a Blond Hair Girl**

de Manoel de Oliveira

**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda

**Tulpan** de Sergueï Dvortsevov

**La vie moderne** de Raymond Depardon

**Tokyo Sonata** de Kiyoshi Kurosawa