

Les dix meilleurs films de 1995

Numéro 81, printemps 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/23448ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Les dix meilleurs films de 1995. *24 images*, (81), 20–21.

LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1995

Pouvaient être retenus: tous les longs métrages présentés à Montréal pour la première fois en 1995, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle ou en vidéocassette, d'une présentation dans un festival ou dans tout autre événement public.

MARCO DE BLOIS

1. *Délits flagrants* Depardon
2. *La cérémonie* Chabrol
3. *Chungking Express* Wong Kar-Wai
4. *Deux frères, ma sœur* Villaverde
5. *Le couvent* Oliveira
6. *Safe* Haynes
7. *JLG/JLG* Godard
8. *Salam cinema* Makhmalbaf
9. *Le ballon blanc* Panahi
10. *Smoke* Wang

PHILIPPE GAJAN

1. *La cérémonie* Chabrol
2. *Le couvent* Oliveira
3. *Haut bas fragile* Rivette
4. *N'oublie pas que tu vas mourir* Beauvois
5. *Délits flagrants* Depardon
6. *L'émigré* Chahine
7. *Le ballon blanc* Panahi
8. *Le regard d'Ulysse* Angelopoulos
9. *Deux frères, ma sœur* Villaverde
10. *Love Letter* Iwai

GÉRARD GRUGEAU

par ordre alphabétique
À la vie, à la mort Guédiguian
Chungking Express Wong Kar-Wai
Délits flagrants Depardon
Deux frères, ma sœur Villaverde
La cérémonie Chabrol
Le couvent Oliveira
Le fils du requin Merlet
Little Odessa Gray
Safe Haynes
Sonatine Kitano



Chungking Express de Wong Kar-Wai (24 images n° 80).

THIERRY HORGUELIN

sans ordre de préférence
Little Odessa Gray
Vive l'amour Tsai Ming-liang
La cérémonie Chabrol
Haut bas fragile Rivette
Mère et enfant 1907 (sketch des *Rendez-vous de Paris*) Rohmer
Le ballon blanc Panahi
Le regard d'Ulysse Angelopoulos
The Bridges of Madison County Eastwood
Le fils du requin Merlet

MARCEL JEAN

1. *Le couvent* Oliveira
2. *Love Letter* Iwai
3. *Chungking Express* Wong Kar-Wai
4. *Le ballon blanc* Panahi
5. *L'émigré* Chahine
6. *Casino* Scorsese

7. *Little Odessa* Gray
8. *Le regard d'Ulysse* Angelopoulos
9. *Haut bas fragile* Rivette
10. *Mighty Aphrodite* Allen

MARIE-CLAUDE LOISELLE

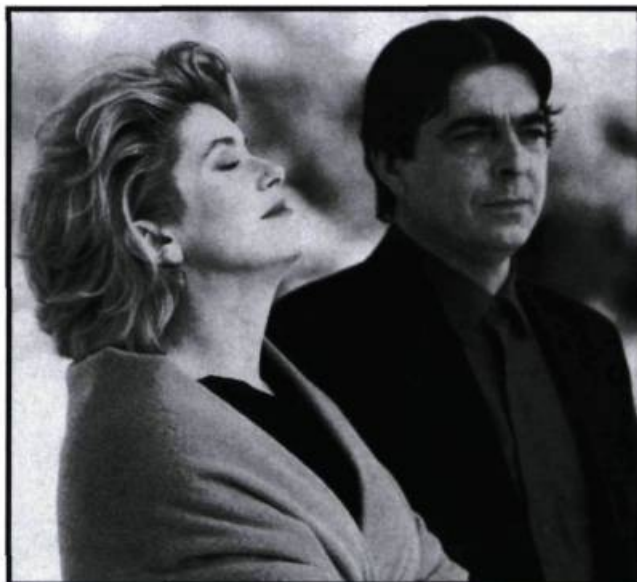
1. *Le couvent* Oliveira
2. *Haut bas fragile* Rivette
Deux frères, ma sœur Villaverde
3. *Délits flagrants* Depardon
JLG/JLG Godard
Ladybird Loach
Chungking Express Wong Kar-Wai
4. *Le fils du requin* Merlet
Le ballon blanc Panahi

GILLES MARSOLAIS

sans ordre de préférence
Before the Rain Manchevski
Délits flagrants Depardon
Le regard d'Ulysse Angelopoulos



Le ballon blanc de Jafar Panahi (24 images n° 78-79).



Le couvent de Manoel de Oliveira (24 images n° 78-79).



Deux frères, ma sœur de Teresa Villaverde (24 images n° 78-79).

Le ballon blanc Panahi
Coûte que coûte Claire Simon
Le temps de l'amour Makhmalbaf
La baine Kassovitz
Georgia Grosbard
Crumb Zwigoff
Casino Scorsese

Le regard d'Ulysse Angelopoulos
To Die For Van Sant

ANDRÉ ROY
 par ordre alphabétique
À la vie, à la mort Guédiguian
Chungking Express Wong Kar-Wai
Le couvent Oliveira
Deux frères, ma sœur Villaverde
Haut bas fragile Rivette
JLG/JLG Godard
Ladybird Loach
Little Odessa Gray
N'oublie pas que tu vas mourir
 Beauvois
Vive l'amour Tsai Ming-liang

YVES ROUSSEAU
 par ordre alphabétique
À la vie, à la mort Guédiguian
La cérémonie Chabrol
Chungking Express Wong Kar-Wai
The Crossing Guard Penn
The Last Seduction Dahl
Little Odessa Gray

LE PALMARÈS DE 24 IMAGES

6 MENTIONS

Le ballon blanc
de Jafar Panahi

Le couvent
de Manoel de Oliveira

Chungking Express
de Wong Kar-Wai

5 MENTIONS

Deux frères, ma sœur
de Teresa Villaverde

La cérémonie
de Claude Chabrol

Délits flagrants
de Raymond Depardon

Haut bas fragile
de Jacques Rivette

Little Odessa
de James Gray

Le regard d'Ulysse
de Theo Angelopoulos