

24 images

24 iMAGES

Étoiles filantes

Numéro 56-57, automne 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22976ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Étoiles filantes. *24 images*, (56-57), 112–112.

Tous droits réservés © 24 images inc., 1991

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Remarquable ★★★★★
 Très bon ★★★★★
 Bon ★★★
 Moyen ★
 Faible □
 Mauvais □□

ÉTOILES FILANTES

	Marco de Blois	Gérard Grugeau	Thierry Horguelin	Marie-Claude Loiselle	Gilles Marsolais	Georges Privet	Claude Racine	André Roy
Amoureux fou		□	□	□□		□	□□	□
Boyz'n the Hood		★★★	★★★	★★	□	★★★	★★	★★
City Slickers	□□					★		
The Comfort of Strangers	□□	★★			□□			□□
Dying Young			□□			□		
Hudson Hawk	□		□			□		
Jours tranquilles à Clichy		□□	★	□	□□		□□	
Jungle Fever	★★★★	★★	★★	★★★	★★	★★	★★★	★★★★
Milena	★	□		□	□		□	★
Naked Gun 2 1/2	★★		★★			★		★
Palombella Rossa	★★★	★★★	★★★	★★★	★★		★★★	★★★★
Paris Trout		□			★	□		
Madonna, Truth or Dare	★★	★		★	□	□	★	★★
A Rage in Harlem			★		★			★
Robin Hood, Prince of Thieves	★	□	□		□	★		
The Rocketeer	□					★		
Spartacus	★★	★★★	★★		★	★★	★	
Soap Dish	★					□		
Switch		★★	★★			★		★★★
Terminator 2 : Judgement Day	★★★		★			★★		★★
Thelma & Louise		★★	★		★★	□		★




GEORGES LAOUN
OPTICIEN

Stars en vue.

844-1919 272-3816
 4012, rue St-Denis (angle Duluth) 600, Jean-Talon Est (Métro Jean-Talon)

Examen de la vue par spécialiste



Mariella Valentini et Nanni Moretti dans
Palombella Rossa de Nanni Moretti
 (Vous trouverez la critique du film dans
 24 IMAGES n° 49 pages 68 et 69)