

Chronique d'archives

Donald O'Farrell

Volume 57, numéro 3, hiver 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/009610ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/009610ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

O'Farrell, D. (2004). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 57(3), 455–458. <https://doi.org/10.7202/009610ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

DONALD O'FARRELL
Archives nationales du Québec à Rimouski

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre du Bas-Saint-Laurent
et de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, 337, rue Moreault, Rimouski,
Québec G5L 1P4 (www.anq.gouv.qc.ca)

Le Centre d'archives de Rimouski fait connaître sa plus récente acquisition.

- Fonds *Seigneurie de Bonsecours* (P48). – 1677-1889. – 0,08 mètre linéaire de documents textuels. – 1 plan.

Ce fonds témoigne, sur une période de deux siècles, de l'histoire et de l'évolution de la seigneurie de Bonsecours et de la famille Bélanger. De l'acte de foi et hommage en passant par les procès-verbaux de bornage, jusqu'aux actes de ventes de la seigneurie, les documents du fonds nous renseignent, notamment, sur l'histoire de la seigneurie et de ses habitants, les traditions rurales, la vie quotidienne des familles seigneuriales et de leurs habitants, les modes de gestion des propriétés foncières. Certains documents nous en apprennent particulièrement sur les droits et devoirs des censitaires, sur les relations parfois tendues avec les propriétaires des seigneuries voisines, sur la contestation de la propriété du banc seigneurial et sur les routes et bornes de la seigneurie. Nous pouvons suivre, à l'aide des documents de ce fonds, toute l'histoire des propriétaires de cette seigneurie pour une partie des xvii^e et xviii^e siècles. Ce fonds, qui constitue un ensemble homogène, est actuellement l'ensemble le plus complet de documents qui existe sur la seigneurie de Bonsecours. Ce fonds est composé de soixante documents, d'actes notariés et de procès-verbaux de bornage : actes de concession, actes de vente, contrats de mariage, procès-verbaux de bornages, reçus, ratifications, ordonnances, testaments et un acte de foi et hommage.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Québec et de Chaudière-Appalaches, 1210, avenue du Séminaire, Sainte-Foy, Québec G1V 4N1 (www.anq.gouv.qc.ca)

Le Centre d'archives de Québec fait connaître ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *Famille Joseph Papineau* (P417). – 1854. – 2 documents textuels.
Cet ajout au Fonds se compose de documents uniques traitant de la maladie mentale de Lactance Papineau, fils du célèbre politicien et patriote Louis-Joseph Papineau. Cette riche correspondance personnelle, rédigée au fief de la famille Papineau à la seigneurie de la Petite-Nation, est inédite et extrêmement précieuse pour compléter l'histoire de cette grande famille de notables.
Cet ajout au Fonds se compose de deux feuillets dont l'un comprend une lettre de Louis-Joseph Papineau qui traite de l'internement de son fils Lactance Papineau à l'établissement des Hospitaliers de Saint-Jean de Dieu (Lyon, France) ainsi qu'une procuration signée par l'abbé Elzéar-Alexandre Taschereau adressée à l'abbé Thomas-Étienne Hamel. On retrouve aussi une lettre de Louis-Joseph Papineau qui parle également de l'internement de son fils Lactance.
- Fonds *Auguste-Réal Angers* (P1000,S2,D7). – 1869-1958. – 0,04 mètre linéaire de documents textuels. – 51 photographies. – 10 dessins. – 18 gravures. – 1 objet. – 1 sceau.
Ce fonds contient des documents illustrant la vie personnelle et professionnelle du lieutenant-gouverneur Auguste-Réal Angers. Les chercheurs intéressés par l'histoire politique de même que par le protocole entourant la fonction de lieutenant-gouverneur y trouveront des documents présentant un fort potentiel d'exposition.
Ce fonds est constitué de documents tels que l'acte de mariage de Auguste-Réal Angers avec Marguerite-Julie Chinic, le certificat de baptême de son fils Jean-Eugène-Réal Angers, son testament, de la correspondance, son inventaire des biens à sa résidence, son curriculum vitæ, des notices nécrologiques et des coupures de presse, un sceau et une étampe personnalisée. On retrouve également des photographies de famille ainsi que des dessins et des gravures.
- Fonds *Parti du ralliement créditiste du Québec* (P700). – 1960 -1961. – 8 films (1 heure, 40 minutes); 7 bandes magnétiques (environ 7 heures).
Cet ajout au Fonds est composé de films et d'enregistrements sonores illustrant les activités du Parti du ralliement créditiste du Québec. Les chercheurs intéressés par l'histoire politique au Québec suivront avec un grand intérêt les messages livrés par le chef des créditistes, Réal Caouette, au Centre Durocher à Québec ou encore à Sainte-Croix (Lotbinière).
Cet ajout au fonds se compose de discours du chef Réal Caouette prononcés à l'occasion de conférences pour, notamment, l'émission « Le Ralliement des Créditistes ». Une causerie de Gilberte Côté (Bérêts blancs) de même qu'un discours de Charles Manning, première ministre de l'Alberta, au Palais Montcalm de Québec complètent ce nouvel ajout au fonds d'archives.

**SERVICE DES ARCHIVES ET DE GESTION DES DOCUMENTS DE
L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**, Pavillon Athanase-
David, local D-R400, 1430, rue Saint-Denis, Montréal, QC H2X 3J8
(www.archives.uqam.ca)

Le Service des archives et de gestion des documents de l'Université du Québec à Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *Alfred Dubuc* (176P). – 1864-1996. – 5,65 mètres linéaires de documents textuels. – 82 photographies. – 34 documents iconographiques. – 3 microfiches – 1 bobine de microfilm. – 1 carte géographique.

Le fonds témoigne des activités scientifiques, académiques et professionnelles d'Alfred Dubuc, historien et professeur d'histoire du Québec et du Canada au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal pendant plus de vingt-cinq ans. Ses recherches portent principalement sur l'histoire et les entreprises de la Famille Molson, les activités de la compagnie de pâtes et papiers Consolidated-Bathurst Limitée ainsi que sur l'histoire économique et sociale du Québec et du Canada aux XIX^e et XX^e siècles.

Le fonds se compose de documents de recherche, de création et de communication, de documents photographiques, de reproductions de peintures, de correspondance, de notes manuscrites et de documentation.

- Fonds *Andrée Yanacopoulos* (177P). – 1977-1984. – 0,36 mètre linéaire de documents textuels. – 25 cassettes sonores.

Le fonds porte sur la préparation du livre *Signé Hubert Aquin : enquête sur le suicide d'un écrivain*, écrit conjointement par Gordon Sheppard et Andrée Yanacopoulos, professeure de sociologie et compagne d'Hubert Aquin de 1963 jusqu'à la mort de ce dernier, en 1977. Le fonds possède une valeur de témoignage importante pour tout chercheur s'intéressant à Hubert Aquin et à l'état d'esprit des personnes suicidaires et des proches de ces derniers. André Yanacopoulos, en plus d'avoir enseigné la psychiatrie sociale à l'Université de Montréal, a étudié la question du suicide chez les Canadiens français à Montréal. Ce fonds illustre sa perception du suicide ainsi que ses réactions face à la décision de son conjoint.

Le fonds se compose principalement d'enregistrements sonores et de transcriptions textuelles d'entrevues, notamment avec des amis et des membres de la famille d'Hubert Aquin.

- Fonds *Françoise Maccabée-Iqbal* (178P). – 1979-1986. – 0,10 mètre linéaire de documents textuels.

Le fonds porte sur l'élaboration du livre *Desafinodo. Otobiographie de Hubert Aquin*, ouvrage publié en 1987 par Françoise Maccabée-Iqbal, auteure et professeure à l'Université de Colombie-Britannique où elle a enseigné la littérature et la civilisation québécoise. Ce fonds illustre le parcours biographique d'Hubert Aquin et comprend

plusieurs entrevues réalisées avec diverses personnalités ayant connu intimement l'écrivain. Ces entrevues témoignent de l'enfance, de la personnalité, des activités professionnelles, artistiques et politiques d'Hubert Aquin ainsi que de son suicide.

Le fonds se compose de transcriptions textuelles d'entrevues et d'extraits d'entrevues enregistrées à l'origine sur cassettes sonores.